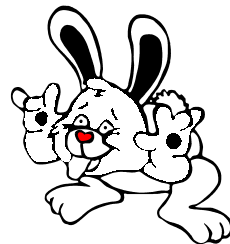


Goblins Bridge

Новый год. Этот праздник лучше других вписывается во всеобщую теорию относительности. С одной стороны, мы объединены в предпраздничной лихорадке и магазинной чехарде, с другой стороны - большинство предпочитает праздновать дома, отделясь от всего остального человечества. С одной стороны - это замечательно, что новый год наступил. С другой - чему радоваться-то, если все мы дружно постарели на год. Опять-таки, в новогоднюю ночь все мы надеемся на какие-то чудеса и волшебство, а вот с другой стороны - необходимо поистине волшебное средство, чтобы под утро 1 января не болела голова. То есть новогодний праздник - наиболее наглядная модель нашей жизни: если с одной стороны хорошо, то с другой обязательно не очень здорово. Утешает лишь сознание того, что так оно, наверное, и должно быть.

В номере:

Пятый парный чемпионат Беларуси	2
Охотничьи рассказы	6
О. Тимохович.	
БриджеДрама.	14
Не только импас.....	19
А.Чихонь.	
Путеводитель бриджиста.....	22
Сдачи от Барри Ригала.	33
Конкурс "Как мы торгуем".....	4,21,37
EVL Competition Calendar 1996	40



Goblins Bridge *Частное издание*

Редакционная коллегия

Светлана Бодренкова
Александр Корзун
Андрей Орлович
Олег Тимохович

Контактный телефон в Минске
☎ 47-44-32 (А.Орлович)

*Тиражирование произведено на
технике фирмы "InCoTrade".*

Пятый парный чемпионат Беларуси.

Доброй традицией белорусских бриджистов становится собираться в середине декабря на парный чемпионат страны. А учитывая тот факт, что число участников по сравнению с прошлым годом не снизилось, а пар не из Минска стало даже больше, можно надеяться, что добрая эта традиция будет продолжена. Уже второй год подряд турнир проводится на базе отдыха "Бригантина" под Радосковичами. И тут хотелось бы надеяться, что база станет постоянным местом встреч белорусских бриджистов, но, к сожалению, любому гостеприимству есть предел, и если хозяева базы еще могли бы закрыть глаза на постоянное курение в помещении (в том числе - в жилых комнатах), песни и пляски до утра под звездным декабрьским небом и не слишком ровную походку отдельных гостей, то попытка выйти сквозь закрытую застекленную дверь уже явно лежит за пределами хозяйского терпения. И не удивительно поэтому, что на расширенном заседании Президиума БССБ одним из пунктов повестки дня был такой: "О спортивной дисциплине на республиканских и клубных турнирах." Вынесенное решение (см. Протокол №1) кому-то, не особенно знакомому с ситуацией, может показаться слишком строгим, но на самом деле является даже более мягким, чем того заслуживают поименованные субъекты. Мягким - это потому, что во всем мире за применение допинга спортсмену не объявляют предупреждение и не дисквалифицируют условно, но моментально отстраняют от участия в текущем соревновании и нескольких последующих, а то и лишают права выступать в течение ряда лет. "Почему допинг?" - спросите Вы. А чем



После двух предварительных сессий:

Пара	НСВО	I (%)	II (%)	Σ (%)
Громов-Тимохович	Минск	65,688	64,575	65,132
Хаджиянц-Медушевский	Минск	55,567	66,296	60,932
Билейчик-Кипнис	Минск	61,235	59,312	60,274
Кравченко-Полетаев	Минск	62,652	55,769	59,211
Шабес-Белянкина	Минск	58,704	55,668	57,186
Камлюк-Карбанович	Минск	57,692	56,680	57,186
Будько-Гринцевич	Молодечно	57,186	57,085	57,136
Шербич-Морозов	Минск-Гомель	62,449	51,619	57,034
Липницкий-Быцкевич И	Минск	51,822	61,032	56,427
Корзун-Орлович	Минск	54,757	56,680	55,719
Яненко-Дончев	Минск-Пловдив	55,263	54,555	54,909
Сотников-Кошевой	Минск	50,405	59,008	54,707
Егоров-Просандеев	Минск	53,644	55,364	54,504
Буйко-Каминский	Гродно	56,883	51,822	54,353
Меркушев-Неведомский	Новополоцк	47,773	60,223	53,998
Васюкевич-Вашкевич	Минск	56,984	49,798	53,391
Сукнев-Слобода	Минск	54,960	51,721	53,341
Ган-Мороз	Молодечно	57,389	45,445	51,417
Бычков-Калинович	Молодечно	48,482	52,429	50,456
Гончаренко С-Гончаренко Н	Слуцк	53,441	46,457	49,949
Акулич-Вовк	Минск	52,530	46,862	49,696
Пичкалева-Гончаренко Д	Слуцк	48,279	50,607	49,443
Минчина-Быцкевич О	Минск	49,696	47,470	48,583
Градовский-Басалыга	Минск	46,559	50,000	48,280
Черный-Вольфсон	Минск	51,822	43,522	47,672
Уренева-Коновалов	Минск-Москва	44,231	50,911	47,571
Винокуров-Порошков	Минск	43,421	51,113	47,267
Злобич-Шохан	Минск	43,016	50,810	46,913
Бодренкова-Зернов	Минск	45,648	48,077	46,863
Марголин-Поко	Минск	44,737	46,862	45,800
Асталакович-Басинюк	Минск	43,320	48,178	45,749
Гордей-Чаевский	Молодечно	44,939	45,547	45,243
Феранчук-Новицкий	Минск	44,231	44,939	44,585
Мелешко-Гелейша	Гродно	52,126	35,223	43,674
Котов-Пискун	Молодечно	39,777	45,445	42,611
Третьяк-Васильев	Гродно-Новопол	47,672	37,348	42,510
Антоненко-Сенкевич	Минск	34,615	45,445	40,030
Ганаков-Глезеров	Минск	31,478	44,130	37,804
Хотенко-Гончаренко	Слуцк	39,777	35,830	37,804
Маньковская-Юданова	Минск	32,389	20,951	26,670

еще можно объяснить тот факт, что в состоянии не слишком уверенного стояния на ногах А.Корзун занял первое место, а И.Громов - второе, с учетом того, что их партнеры были совершенно трезвы. Распределение же мест при этом, разумеется, соответствовало количеству принятого допинга - поскольку Саша принял больше, то и результат, как видите, лучший. Таким образом, этот чемпионат выявил формулу успеха пары: "трезвый ум + непросыхающая интуиция". Желающим выиграть следующий парный чемпионат Беларуси советуем взять эту формулу на вооружение.

Впрочем, шутки шутками, но раз уж мы играем в спортивный бридж, да еще и признанный олимпийским видом, то, наверное, следует и образ жизни вести соответствующий.

<i>Первый утешительный турнир</i>	
<i>Пара</i>	<i>%</i>
Винокуров-Порошков	62,981
Феранчук-Новицкий	60,897
Зернов-Бодренкова	55,929
Минчина-Быцкевич	55,449
Гончаренко-Гончаренко	54,487
Злобич-Шохан	53,846
Басалыга-Градовский	53,686
Гончаренко-Хотенко	53,365
Астапкович-Басинюк	52,244
Коновалов-Уренева	51,603
Гелейша-Мелешко	49,679
Акулич-Черный	49,199
Марголин-Поко	48,718
Котов-Пискун	48,237
Гончаренко-Пичкалева	47,436
Третьяк-Васильев	45,994
Вовк-Вольфсон	44,712
Гордей-Чаевский	40,865
Маньковская-Юданова	39,583
Глезеров-Ганаков	33,654

<i>Второй утешительный турнир</i>	
<i>Пара</i>	<i>%</i>
Злобич-Шохан	59,583
Зернов-Бодренкова	57,179
Басалыга-Черный	56,250
Гордей-Чаевский	54,295
Минчина-Быцкевич	52,853
Гончаренко-Пичкалева	52,724
Коновалов-Уренева	52,083
Гончаренко-Гончаренко	51,250
Феранчук-Новицкий	50,769
Винокуров-Порошков	49,647
Глезеров-Ганаков	49,391
Марголин-Поко	49,071
Котов-Пискун	47,244
Вовк-Акулич	47,244
Гончаренко-Хотенко	46,763
Астапкович-Басинюк	46,442
Гелейша-Мелешко	35,160

Представляя читателю технические результаты турнира, мы спешим высказать **потрясающую благодарность** Дяде Славе за посейные протоколы, в результате чего мы не можем рассказать Вам об интересных сдачах этого турнира. Но вот одну, кстати, судьбоносную сдачу мы предлагаем Вашему вниманию.

IV сессия. ♠ xxx
 Все в зоне. ♥ xxx
 ♦ xxx
 ♣ B10xx

♠ ТК	<div style="display: flex; flex-direction: column; justify-content: space-around; align-items: center;"> N W E S </div>	♠ Dх
♥ ТКВх		♥ Dxx
♦ xxx		♦ ТКВ
♣ КДхх		♣ Txxx

♠ B109xxx
 ♥ xxx
 ♦ Dxxx
 ♣ -

NS - Корзун-Орлович,
 EW - Громов-Тимохович.

После открытия E 1бк и интервенции S 2♠ Тимохович выяснил наличие у партнера пятикарточной трефы и поставил 7бк - контракт, имеющий весьма неплохие шансы на выигрыш. В результате EW получили 18% макс (только четыре пары достигли большого шлема) вместо 93% (два из четырех шлемов были 7бк).

Итоговая таблица 5-го парного чемпионата Беларуси.

Пара	предв.	I (%)	II (%)	Σ (%)
Корзун-Орлович	55,719	56,490	61,058	57,756
Громов-Тимохович	65,132	50,240	56,971	57,448
Липницкий-Быцкевич И	56,427	58,894	53,125	56,149
Камлюк-Карбанович	57,186	55,048	51,202	54,479
Сотников-Кошевой	54,707	50,962	55,048	53,572
Шабес-Белянкина	57,186	43,510	57,452	52,716
Бычков-Калинкович	50,456	53,606	53,846	52,636
Билейчик-Кипнис	60,274	55,529	42,067	52,623
Сукнев-Слобода	53,341	49,519	54,808	52,556
Хаджиянц-Медушевский	60,932	46,875	49,519	52,442
Васюкевич-Вашкевич	53,391	50,962	52,163	52,172
Яненко-Дончев	54,909	48,798	50,481	51,396
Ган-Мороз	51,417	57,452	44,712	51,194
Щербич-Морозов	57,034	40,625	52,644	50,101
Будько-Гринцевич	57,136	42,548	46,875	48,853
Меркушев-Неведомский	53,998	45,673	43,269	47,647
Буйко-Каминский	54,353	51,683	33,173	46,403
Егоров-Просандеев	54,504	41,587	41,587	45,893

От имени белорусских бриджистов благодарим организаторов турнира и ждем встречи в декабре 1996.

Конкурс. "Как мы торгуем".

Все сдачи играютя в парном турнире.

Руки W.

1	Все в зоне. Сдавал W.	2	Все до зоны. Сдавал W.	3	Все в зоне. Сдавал E.	4	Все до зоны. N открыл 1♥.
♠ КД6		♠ КД75		♠ КВ6		♠ В4	
♥ Д108765		♥ Т8		♥ 94		♥ 1074	
♦ В82		♦ Т1042		♦ КД1072		♦ Д543	
♣ 7		♣ ТВ3		♣ Т83		♣ ТДВ7	

5	EW в зоне. S открыл 3♥.	6	Все в зоне. Сдавал E.	7	Все до зоны. Сдавал E.	8	NS в зоне. Сдавал E.
♠ ДВ6		♠ ТК64		♠ Т9742		♠ ТК864	
♥ 75		♥ 7642		♥ Д7		♥ 76	
♦ К7432		♦ Д		♦ Т		♦ ДВ753	
♣ КВ4		♣ КВ53		♣ КДВ93		♣ 3	

Протокол №1

расширенного заседания Президиума БССБ от 16 декабря 1995г.

Присутствовали: члены Президиума БССБ, представители бриджевых центров.

Повестка дня.

1. О формировании валютного фонда БССБ для оплаты годовых взносов в EBL и WBF.
2. О введении оплачиваемой должности секретаря БССБ.
3. Об образовательной программе БССБ.
4. О спортивной дисциплине на республиканских и клубных турнирах.

Постановили:

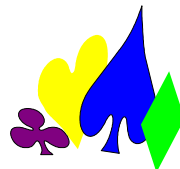
1. Утвердить смету расходов БССБ на оплату взносов в следующих размерах:
1000 SFг - взнос в EBL за 1995г. (до 1.05.96г.)
250 \$ (долг за 1994г.) и **230 \$** - взнос в WBF.
2. Утвердить размеры турнирных взносов и годового взноса при регистрации членства в БССБ в размерах, указанных в "Goblins Bridge" № 7(9).
3. Утвердить Черного Михаила Эрнстовича в оплачиваемой должности ответственного секретаря БССБ с обязанностями ведения регистрации, классификации, текущего рейтинга членов БССБ, корреспондентского турнира, образовательной программы, подготовки компьютерного обеспечения республиканских турниров. Оклад секретаря установить в зависимости от количества зарегистрированных членов БССБ.
4. Создать комиссию по подготовке образовательной программы БССБ для новых центров, разработать программу-минимум для экзамена при присвоении 3-го спортивного разряда, программу экзамена для получения судейской квалификации, программу экзамена для преподавателя бриджа.
5. В связи с недостойным поведением некоторых ведущих белорусских игроков на международных и республиканских турнирах и резким ухудшением общественного порядка при проведении турниров принять следующие дисциплинарные меры:
 - * Объявить с 20.12.95 А.Корзуна условно дисквалифицированным на всех республиканских и международных турнирах под эгидой БССБ сроком на один год, а также исключенным на этот же срок из состава национальных команд, выезжающих на официальные и спонсированные международные турниры (под условной дисквалификацией подразумевается немедленная дисквалификация на весь оставшийся срок при появлении на указанных турнирах в пьяном виде и других нарушениях общественного порядка).
 - * Объявить И.Громова предупреждение о принятии к нему самых строгих мер при появлении за игровым столом в нетрезвом состоянии.
 - * Организаторам турниров регламентировать поведение участников в свободное от игры время. Организаторы имеют право накладывать дисциплинарные и денежные штрафы за нарушение общественного порядка.

Президент БССБ

И. Д. Феранчук

*О. Тимохович.***42nd GENERALI EUROPEAN BRIDGE CHAMPIONSHIPS.****Охотничьи рассказы.** Часть последняя.

Краткий обзор IV части рассказов:

42nd GENERALI EUROPEAN
BRIDGE CHAMPIONSHIPS***Охота и вздохи Тимохи.***
Часть IV.

День десятый. Больше всех
Кто виновен? Только тихо!
Я имен не помню тех,
Кто торгует контру лихо.

Славно Гена и Олег
Тормозят ирландский бег.
Есть ко вражеской досаде
Пятый туз у них в засаде...

Конструктивным блоком Гена
Удержал себя от гейма.
Я, как партитурщик опер,
Видел: Корзун валит в "штопер".

Я "три бубны" Сан-Марине
Ерундил, как в "Бригантине":
Провоцировал на пас,
Адекватно "описаться".

А потом пошла потеха:
"Ист" в "трех пиках" как уехал!
Но потом уж без затей
Выблефовал, как детей,
Медушевского с Градовским.
Дальше шли расклады плоски...

Двадцать пятый тур. Словенцы
Нас побили, как чеченцы.
Драма не прошла нас мимо:
Пал Олег необъяснимо.
А плюс к этому, назло,
Мне еще и не везло.

И Андрей совсем напрасно
Гейм проспал, забывши "астро",
В омут Игорь занырнул:
Даму с глузду не стянул.
Вновь уселся этот Корзун...
То есть, проиграли борзо.

Осложненья возлюбя,
Взял игру я на себя:
Вместо верхних 7бк
В бубнах сесть решил пока.
В общем, собирали груши,
Били по ночам баклуши...

Тут заканчиваю я,
Ведь фигона и есть фигона.

/В.П.Вовк/

День тринадцатый. Трехматчевый день.
Беларусь-Испания, Беларусь-Румыния и
Бельгия-Беларусь. 373 VP, 22 место.

28 тур. Испания.

Открытая комната:

N ⇒ Медушевский	S ⇒ Градовский
E ⇒ Гоед	W ⇒ Лантарон

Закрытая комната:

N ⇒ Кнап	S ⇒ Васик
E ⇒ Корзун	W ⇒ Орлович

Матч начался с ремиза: на обоих столах выпустили 3бк. Испанцы первым ходом подарили Орловичу девятую взятку. Наши же атаковали пассивно и имели все шансы посадить контракт, но не в нужный момент решили вскрыть масть В10х против Тхх.

Сдача №2.
NS в зоне.
Сдавал E.

♠ ТВ103
♥ 942
♦ В64
♣ В109



♠ 2
♥ В6
♦ Д72
♣ ТД87654
♠ 8754
♥ Д875
♦ Т108
♣ К3

Открытая комната:

E	S	W	N
пас	пас	пас	1♦
3♣	ктр	4♣	ктр
пас	пас	пас	

Закрытая комната:

E	S	W	N
3♣	пас	4♣	ктр
пас	4♥	пас	пас
пас			

Я точно знаю, что контра Медушевского на 4♣ была вызывной и предлагала Градовскому назвать свой мажор. К счастью, Олег имел иное мнение по этому вопросу. Неблагоприятный расклад пики не позволяет выиграть 4♥, а 4♣ сидят без двух.

Затем испанцы проиграли несложную частичку, после чего случился замечательный ремиз.

Сдача №4.
Все в зоне.
Сдавал W.

♠ Т873
♥ ТД
♦ ТКД84
♣ К10
♠ Д
♥ В86542
♦ В105
♣ ТД2



♠ 106542
♥ 73
♦ 63
♣ 9873

Открытая комната:

W	N	E	S
пас	1♣?	пас	1♦
1♥	1бк?	2♥	пас
пас	пас?		

Закрытая комната:

W	N	E	S
1♥	ктр	1бк ¹	пас
2♥	2бк	пас	3♠
пас	4♠	пас	пас
пас			

¹ 6-9рс с фитом.

Если бы у Медушевского вместо дамы червей оказался валет, он, наверное, открылся бы по-человечески 1♦, затем заявил бы реверсом пику и стал бы разыгрывающим в контракте 4♠, проиграть который нельзя. Двадцать второе очко дало ему повод для развития бурной мыслительной активности. Обнаружив, что до форсинга гейма не хватает примерно трех взятки, Гена гениально открылся 1♠, для начала закрыв глаза на бубну. В дальнейшем та же участь постигла и пику. 2♥ ровно: -110. Нам остается только радоваться редкому стечению обстоятельств: 1) 4♠ поставлены с руки S; 2) Орлович открылся на первом уровне, дав повод положить короля червей ему; 3) N имел злополучную даму червей; 4) пика легла 3-1. В результате после атаки двойкой червей разыгрывающий поставил даму и сел без одной. На этом наше везение закончилось.

♠ К872
♥ В6
♦ ТК
♣ ТКД43



♠ ТВ103
♥ Т8754
♦ В982
♣ -

W	E
	1♥
2♣	2♦
2♠ ¹	2БК
3♥?	3♠
4БК	5♥
6БК	пас

¹ Четвертая масть.

Проблема согласования четвертой масти отнюдь не притянута за уши, при этом различные секвенции имеют свои особенности. Что касается рассматриваемой, полагаю, что после 2БК повторение четвертой масти будет натуральным и позволит найти согласование. После 3♥ заявка 3♠ является кюбидом, и спасти уже ничего нельзя. 6БК были проиграны без одной.

В следующей сдаче испанцы на 20рс поставили 3БК, которые оказались верхними. Затем была продемонстрирована очередная "гениальная" торговля.

Сдача №7.	♠ 107		
Все в зоне.	♥ ТК97		
Сдал С.	♦ КВ109742		
	♣ -		
♠ Д86532		♠ ТКВ94	
♥ В432		♥ 10	
♦ 6		♦ Д3	
♣ К6		♣ Д9543	
	♠ -		
	♥ Д865		
	♦ Т85		
	♣ ТВ10872		

Открытая комната:

S	W	N	E
1♣	пас	2♦	2♠
3♣	3♠	4♦	пас
4♠	5♠	ктр	все пас

Закрытая комната:

S	W	N	E
1♣	пас	2♦	2♠
3♦	4♠	6♦	все пас

Орлович заслуживает некоторой критики: 7♠ сидят всего за 1100. Торговля Медушевского просто шокирует. После того, как Градовский показал пиковую краткость и бубновое согласование, единственной заботой Гены

должно было стать выяснение класса пикового кюбида. В этом смысле неплохо смотрится заявка пас, хотя по поводу дальнейшей торговли нельзя сказать ничего определенного, кроме того, что ниже 6♦ не остановиться. Дальнейшие события в первой половине не представляют особого интереса. Ее результат - 40:18 в пользу Испании.

Во второй половине составы команд не изменились. В кои-то веки Корзун-Орлович переиграли оппонентов в шлемовой торговле.

♠ ТКВ65		♠ Д
♥ ТКД		♥ В43
♦ ТД		♦ В9872
♣ В65		♣ ТКД10



Беларусь

W	E
2♣	3♦ ¹
3♠	4♣
4БК	5♠ ²
7БК	пас

Испания

W	E
2♣	3♦
3♠	4♣
4♦	4♠
6♦	пас

¹ Натурально, от трех контролей.

² Андрей интерпретировал как показ фигуры пик.

Недолго музыка играла. Вскоре Корзун умудрился сесть в железобетонном гейме. Он избрал безопасный план розыгрыша против четвертого заимпасного короля в ключевой масти. Однако масть лежала 3-3, и король был под импасом...

Крутая двусторонняя торговля имела место в следующей сдаче.

Сдача №22.	♠ -		
EW в зоне.	♥ Т83		
Сдал Е.	♦ КД107652		
	♣ Д84		
♠ КДВ1042		♠ Т986	
♥ КД		♥ 7	
♦ В		♦ 984	
♣ 7632		♣ ТКВ95	
	♠ 753		
	♥ В1096542		
	♦ Т3		
	♣ 10		

Открытая комната:

E	S	W	N
1♣	3♥	3♠	5♥
5♠	пас	пас	пас

Закрытая комната:

E	S	W	N
1♣	2♥	4♠	5♦
5♠	пас	пас	5бк
6♣	6♦	ктр	все пас

Мне нравится торговля испанского N. Похоже, Медушевскому следовало торговать в том же духе. Азартный Корзун доторговался до 6♣, но был прощен. С розыгрышем 5♠ проблем не было: расклад S легко считается.

В следующей сдаче на обоих столах зашищались от пикового гейма. Корзун-Орлович играли 4♣^{ктр} без одной, испанцы - 5♦^{ктр} без четырех. 14 IMPов для нас. В заключительной сдаче обе наши пары играли гейм (без двух и без трех). Счет половины **30:29** в нашу пользу, матча - **11-19** VP.

29 тур. Румыния.

Открытая комната:

N ⇒ Медушевский	S ⇒ Градовский
E ⇒ Экштайн	W ⇒ Челу

Закрытая комната:

N ⇒ Драгическу	S ⇒ Валеану
E ⇒ Громов	W ⇒ Тимохович

Дела в первой половине складывались неплохо. Сначала мы удачно сконтрили 1бк, затем оппоненты из нескольких возможных шлемиков выбрали самый неудачный. Далее, правда, Градовский проиграл гейм, не поставленный румынами, а Громов вошел в торговлю мастью полунатурального открытия оппонентов и уехал за **1100**. В следующей сдаче мы ловко поставили и легко выиграли гейм на 22рс. Затем проявилась поверхностность наших методов торговли, но все закончилось хорошо.

Сдача №9.
EW в зоне.
Сдал N.

♠ 82	♥ D106	♦ D74	♣ D10874
♠ TK1074	♥ B53	♦ 1032	♣ K5
♠ DB5	♥ TK98	♦ TK985	♣ 3
♠ 963	♥ 742	♦ B6	♣ TB962

Румыния

W	E
1♠	1♣
4♦	4бк
5♣	6♠
пас	

Беларусь

W	E
1♠	1♦
3♦	3♠
4♣	4♦
4♠	4бк
5♦	пас

Моя заявка 4♣ выглядит довольно сомнительной: глупо показывать кюбид в виде короля в синглет партнера. Заявляя 4♣, я преследовал цель сфитовать тем самым пику, однако, когда пришло время отвечать на Блеквуд, засомневался и ограничился показом одного туза. 6♠ можно выиграть, угадав идущий двойной импас. Шансы можно увеличить, предварительно сыграв на дублетные ДВ в бубне. Однако румынский W при первой возможности отдал взятку на валета бубен и сел без одной.

В следующей сдаче мы поставили плохую частичку, что в совокупности с неудачным вистом партнеров привело к проигрышу **8** IMPов. Результат половины **37:28** в нашу пользу. Во второй половине вместо Гены и Олега играли Андрей и Саша.

Сдача №13. ♠ K107
EW в зоне.
Сдал N.

♥ 103
♦ B1098
♣ B864

♠ T95	♥ B974	♦ T62	♣ 1095
♠ DV8643	♥ 652	♦ KD7	♣ 2

N	E
W	S

♠ 2
♥ TKD8
♦ 543
♣ TKD73

Закрытая комната:

N	E	S	W
пас	2♠	ктр	2бк ^{вопрос}
пас	3♣ ^{синглет}	ктр	4♠
пас	пас	пас	

Я не слишком рассчитывал на выигрыш 4♠, хотя, если переложить червовую фоску E в бубну, шансы появятся. Синглет трэф партнера наводил на мысль о наличии солидного контракта у оппонентов. Действительно, 3бк на линии NS верхние.

Открытая комната:

N	E	S	W
пас	пас	1♣	пас
1♦	1♠	2♥	2♠
3♣	3♠	4♣	пас
пас	пас		

Видимо, Саше имело смысл заявить 2бк вместо 3♣ (баланса хватает). Андрей мог бы спасти положение, дав кооперативную контру на 3♠. Прямолинейные 4♣ сели без одной, 4♠ - без двух.

В следующей сдаче Орлович вместо девятокосырных 4♥ решил поиграть 4♠ на 6-0 и отписал 1100. Затем румыны сели в элементарном гейме. По поводу остальных сдач сказать практически нечего. Результат половины 38:24 в пользу Румынии. Матч мы проиграли 16-14 VP.

30 тур. Бельгия.

Открытая комната:

N ⇒ Фоконье	S ⇒ Вануфель
E ⇒ Корзун	W ⇒ Орлович

Закрытая комната:

N ⇒ Громов	S ⇒ Тимохович
E ⇒ Каплан	W ⇒ Болле

По качеству игры эта половина напоминает начало матча с Украиной. Орлович выпустил элементарный гейм, затем Громов дважды не дал инвита, и мы не поставили зональный гейм, который, правда, можно и проиграть, не угадав расположение валета в побочной масти. Партнеры в этой сдаче защитились за 500. Наше очередное поражение в некоторой степени можно объяснить невезением.

Сдача №6.	♠ 1084
EW в зоне.	♥ ДВ98
Сдавал E.	♦ ТК94
	♣ 83
♠ K932	♠ Д76
♥ 10743	♥ 62
♦ В72	♦ 8
♣ 76	♣ КДВ10954
	♠ ТВ5
	♥ ТК5
	♦ Д10653
	♣ Т2

Открытая комната:

E	S	W	N
пас	1♦	пас	1♥
2♣	ктр	пас	2бк
3♣	пас	пас	3♦
пас	4♣	пас	4♥
пас	5♦	все пас	

Закрытая комната:

E	S	W	N
3♣	ктр	пас	4♥
пас	6♥	все пас	

На первой руке Корзун не открылся, а дальнейшие попытки кого-то заблокировать к успеху не привели. Правда, 6♦ бельгийцы не поставили, а в данном раскладе этот шлемик есть. Принимаем трэфовую атаку, дважды играем в козырь, затем на четвертую черву сносим трефу, бьем трефу в руку, по старшему козырю переходим на стол и играем пикой к валету. W вынужден ходить из-под девятки пик (так и случилось в 5♦, но Вануфель сыграл на заимпасной марьяж пик и получил одиннадцать взяток).

Если бы черва легла 3-3, пришлось бы для перехода на стол использовать четвертый козырь и выиграть контракт тем же способом: к счастью, у W только дублет трэф. В контракте 6♥ развал козырей просто необходим, чтобы убить трефу четвертым козырем и свести дело к вышеописанной впуске.

Вплоть до последней сдачи половины мы не проигрывали и даже отыграли несколько импов.

Объяснить дальнейшее без апелляции к космическим силам непросто. Как и в матче с Украиной, в последней сдаче первой половины я солировал в шлемовой торговле.

Сдача №12.	♠ ТКВ72
NS в зоне.	♥ 7
Сдавал W.	♦ 8
	♣ К108742
♠ 1084	♠ 9653
♥ 4	♥ К10986
♦ KB97652	♦ Д10
♣ 53	♣ Д9
	♠ Д
	♥ ТДВ532
	♦ Т43
	♣ ТВ6

Открытая комната:

W	N	E	S
3♦	3♠	пас	4♣
пас	4бк	пас	5♣
пас	7♣	пас	7♠
пас	пас	пас	

Как видно, у оппонентов возникли проблемы в этой сдаче, только им повезло.

Закрытая комната:

W	N	E	S
пас	1♠	пас	2♥
пас	2♠	пас	3♣
пас	4♦ ¹	пас	4бк
пас	5♠ ²	пас	6♥
пас	пас	пас	

¹ Сплинтер.

² 2 из 5 тузов и дама треф (шестая фоска).

Несколько слов о нашей торговле. Снова ребид 2♠ со слабой раскладной рукой приводит к трудностям в дальнейшей торговле. Будь у меня валет не треф, а бубен, я бы заявил 3♦, после чего финальный контракт вообще нельзя предсказать (7♠?!). Услышав от партнера 4♦, я засуетился. Учитывает ли он, что моя заявка 3♣ полунатуральна? Порассуждав на эту тему, я решил, что надо принимать решение самому, и спросил о тузах (самая плохая заявка в этой секвенции). Следовало просто заявить 4♥ и сдаться на милость партнера.

После ответа на Блеквуд я вдруг обнаружил, что владею весьма небольшой информацией, и вновь впал в раздумье. Вдруг у партнера не так уж много треф? Но тогда у него есть черва! А где король червей? В моей голове началось броуновское движение мыслей, в результате которого созрело наивное решение заявить 6♥ со следующим расчетом: если у партнера есть контроль второго класса в черве, он поставит большой шлем (договоренности такого типа у нас в системе есть); если он не имеет контроля второго класса (т.е. у него в черве синглет или пустой дублет), то пас приведет к оптимальному контракту. Игорь не обладает даром телепатии, а когда мы проводим подобные эксперименты, козырь обычно лежит 6-0 (см. Италию и Украину). На этот раз хватило и 5-1 для подсада без двух. Счет половины **8:51**.

Во второй половине нас заменили Градовский-Медушевский, но у них просто не было возможности что-то исправить. А вот Корзун еще и усугубил ситуацию. В торговле пас-2♥, имея ♠B1032 ♥7 ♦КД9 ♣KB1082, он дал вызывную контру. Алчный Орлович с картой ♠Д6 ♥TK1032 ♦1053 ♣973 заявил 3бк (2♥, в общем-то, сидят, но можно выпустить; то же самое касается и контракта 3бк: "в общем-то, сидят, но можно выпустить"). После контры Саша убежал в 4♣, где и получил **-500**.

В следующей сдаче наша пара не поставила перспективный гейм, посадить который крайне трудно. В результате и вторую половину мы проиграли - **9:24**, единственный раз отписав врагам **25VP**, получив при этом **4VP**.

День последний. **402 VP, 24 место.**

31 тур. Беларусь-Франция.

Открытая комната:

N ⇒ Медушевский	S ⇒ Градовский
E ⇒ Мари	W ⇒ Лебель

Закрытая комната:

N ⇒ Перрон	S ⇒ Шемла
E ⇒ Громов	W ⇒ Тимохович

Начало матча было очень спокойным. Первые шесть сдач закончились вничью: 6:6. Однако затем мы стали проигрывать все подряд.

Сдача №7. ♠ K93
 Все в зоне. ♥ K4
 Славал S. ♦ ТКВ98
 ♣ T98

♠ 52	N	♠ Д4
♥ ТД9765	W	♥ 2
♦ 32	E	♦ 10764
♣ 765	S	♣ ДВ10432

♠ ТВ10876
 ♥ В1083
 ♦ Д5
 ♣ К

Беларусь

Франция

S	N	S	N
1♠	2♦	1♠	2♦
2♥	2бк	2♥	3♠
3♠	4♣	4♠	4бк
4♠	4бк	5♦	6♠
5♦	6♠		

У Гены был повод поставить ббк: он знал о наличии у партнера дублета бубен и отсутствии кюбида червей. Французы торговали примитивно и даже не задумались о другом контракте, нежели 6♠. Атака тузом червей может оказаться выпускающей, но все-таки столь призрачные шансы лучше проверять. Я зависовал в козырь, Лебель дал убитку.

Сдача №8	♠ K83		
Все до зоны.	♥ 93		
Сдавал W.	♦ T9752		
	♣ ТКВ		
♠ 6		♠ 9542	
♥ TДВ8652		♥ 7	
♦ K10		♦ Д63	
♣ 1074		♣ Д9652	
	♠ TДВ107		
	♥ K104		
	♦ В84		
	♣ 83		

На обоих столах S разыгрывал 4♠ после атаки тузом и продолжения дамой червей. Громов сбросил трефу (?). Теперь у разыгрывающего нет никаких трудностей.

Мари убил даму червей и ответил в бубну. Контракт можно выиграть, отдав одну бубну (лучше на первом круге масти), после чего отбор козырей ставит E в трефово-бубновый сквиз. Олег же сыграл на расклад козырей 3-2 (после убитки червей - 2-2), элиминацию и впустку по бубне. Взяв бубну на столе, Градовский дважды козырнул, после чего выиграть нельзя. Если отобрать все козыри и отдать бубну, следует трефовый ответ, запирающий разыгрывающего на столе. Если же сейчас отдать бубну, то W пойдет в черву, заставляя убить на столе последним козырем, и прихода в руку снова нет.

В сдаче №10 обе стороны были одинаково хороши. С картой: ♠Д73 ♥ТВ7 ♦КД84 ♣932 после торговли: партнер - 1♣, оппонент справа - 1♥ и я, и Лебель бодро заняли без козыря со своей руки. Не знаю, играют ли французы такую конвенцию, но у нас мои 2♥ означали бы задержку типа Тхх, Кхх. Червовый валет сбил меня с толку, а партнер, конечно же, имел вторую даму червей, и 3бк с его руки верхние. Мы с Лебелем устроились без двух.

В довершение Градовский-Медушевский не поставили зональный гейм. Мы проиграли половину со счетом 6:44.

Во второй половине в открытой комнате играли Корзун-Орлович.

♠ K932		♠ 5	
♥ ТВ8765		♥ Д102	
♦ В7		♦ ТКД10953	
♣ 3		♣ 94	

Беларусь		Франция	
N	S	N	S
1♥	2♦	пас	3бк
2♥	4♦	пас	
4♥	пас		

Корзун не смог промолчать на первой руке, что в совокупности с сомнительным финальным пасом Лебеля принесло нам 14 IMPов.

Интересная теоретическая проблема встретилась в следующей сдаче.

Сдача №14.	♠ В7		
Все до зоны.	♥ В1032		
Сдавал E.	♦ K65		
	♣ ТД73		
♠ 8432		♠ ТК1065	
♥ Т87		♥ 96	
♦ 9732		♦ TДВ108	
♣ 42		♣ 5	
	♠ Д9		
	♥ КД54		
	♦ 4		
	♣ KB10986		

Закрытая комната:

E	S	W	N
1♠	2♣	2♠	ктр
4♦	4♥	4♠	5♣
пас	пас	пас	

Очевидно, что 4♦ Игоря создают для меня ситуацию форсирующего паса, однако я считал, что заявляя 4♠ после 4♥, я ликвидирую ее, полностью определяя свои намерения. Похоже, я был неправ.

Открытая комната:

E	S	W	N
1♠	1бк ¹	2♠	2бк ²
3♦	4♣	4♠	5♥
пас	пас	ктр	пас
пас	пас		

¹ 5+ в миноре и четверка червей.

² Вопрос о миноре.

Все это совсем не обязательно должно было закончиться столь плачевно, но извращенец Корзун предпочел десятикарточному фиту восьмикарточному, что закончилось подсадом без трех.

Наши неприятности продолжались. Громов проиграл несложный гейм, а бездарные действия на обоих столах в частичной зоне привели к двум записям **-200**. Мы, в свою очередь, выиграли **5 IMPов**, посадив явно натянутый гейм, и еще **6 IMPов** в следующей сдаче.

Сдача №23.	♠ T84
Все в зоне.	♥ 6
Сдавал S.	♦ B763
	♣ КД1073
♠ Д	♠ KB9762
♥ B943	♥ ТД752
♦ T95	♦ -
♣ T9862	♣ B5
	♠ 1053
	♥ K108
	♦ КД10842
	♣ 4

В открытой комнате французы спокойно выиграли **4♥**.

Закрытая комната:

S	W	N	E
пас	пас	пас	2♦ ¹
ктр ²	пас	3♦	пас
пас	4♦	пас	4♠
пас	5♣	ктр	5♥
ктр	пас	пас	пас

¹ Вилькош (на четвертой руке - усиленный).

² Показывает бубну.

Трефовую атаку Игорь принял тузом, снес трефу на бубну, отдал туза пик, после чего трефовый ответ убил козырной дамой, выигрывая контракт.

Вторую половину мы проиграли **25:35**, матч **6-24 VP**.

Финишные мучения наконец-то закончились.

Итог. 408 VP, 25 место.

В заключение несколько общих замечаний о европейском бридже. На мой взгляд, его уровень за последние два года существенно снизился. От внимательного читателя не ускользнуло наличие огромного числа подарков, полученных нами (в первую очередь - парой Градовский-Медушевский). В Ментоне такого не было. Тезис о регрессе европейского бриджа подтверждают итоги последнего Бермудского Кубка. Лучший результат у Франции (3 место), а между тем это одна из самых возрастных команд, чьи громкие успехи уже позади. Удивляют неудачи наших "старших братьев" поляков. Быть может, это головокружение от успехов в Альбукерке и Риме. Не мое дело давать советы польским экспертам, но то, что все три пары сборной использовали "Общий Язык", выглядит странно. Все-таки, это слишком грубая система.

Что касается нас, то мы являемся типичными представителями восточного региона. В итоговой таблице все постсоциалистические страны (кроме, разумеется, Польши) расположились рядом. Если учесть, что бытовые условия жизни нашей команды существенно хуже, чем, скажем, у россиян, можно считать, что Беларусь и Россия выступили примерно одинаково. Правда, наши восточные соседи могли бы выставить более сильную команду, но на повторение успеха сборной СССР в 1991 году (7 место) рассчитывать не приходится. Вообще это достижение является, с моей точки зрения, нетипичным феноменом. Не могла же одна пара Левенко-Лаанмяя на столько порядков усилить команду (пары Златов-Розенблюм и Спиридонов-Багузин можно отождествлять с парами Златов-Петрунин и Спиридонов-Улановский соответственно).

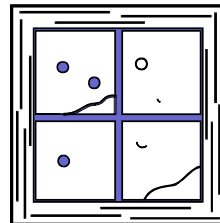
Так или иначе, сейчас восточноевропейский бридж не дотягивает до среднего уровня. А те полгода, что прошли с момента написания вступления к данному циклу статей, отнюдь не прибавили оптимизма. Боюсь, что к 1999 году все пары образца 1995 просто прекратят существование в силу бесперспективности, так что решительный бой можно будет дать только в 1997. Кроме того, еще есть Олимпиада, и если мы собираемся в ней участвовать, через месяц-другой самое время начать отбор в сборную. При этом число пар-соискательниц целесообразно увеличить до шести (по две от каждой из трех ведущих команд). Да, спортивная жизнь продолжается, чемпионат Европы в Виламуре уходит в прошлое, нас ждут новые турниры. И хотя перспективы отнюдь не радужные, настоящие спортсмены всегда играют с надеждой на победу.

БриджеДрама .

Ура! Ура! В бриджераму пора!

Надеемся, Вы не меньше нашего рады увидеть на страницах "Goblins' bridge" почти забытую рубрику "БриджеДрама". Она так долго не появлялась, кстати, именно потому, что Вы, уважаемые читатели, не стремились поделиться с нами рассказами о своих бриджевых подвигах, а с точки зрения редакции, очередной раз рассказывать о собственных славных деяниях было бы нескромно.

Кроме того, будучи в некотором смысле художниками от бриджа, мы позволили себе работать "по-богатому", то есть не публиковать первые попавшиеся более-менее неординарные сдачи, но терпеливо сидеть в засаде и ждать появления раскладов, действительно достойных печати. Результатом высиживания и стали сдачи, представленные Вашему вниманию ниже. Причем, заметьте, если в одних раскладах действия игроков заслуживают всяческой похвалы, то по окончании розыгрыша других не остается ничего иного, кроме как сказать: "А счастье было так возможно, так близко..."



Все в зоне.
Сдавал S.

♠ T10xx	♠ KBxx	
♥ 9xx	♥ -	
♦ xxx	♦ ДВ10xxx	
♣ B9x	♣ K10x	
		♠ Дх
		♥ 10xxxx
		♦ -
		♣ Дхxxxx
		♠ 98x
		♥ ТКДВх
		♦ ТКxx
		♣ Т

N		E
W		
	S	

S	W	N	E
1♣ пас		1♠ пас	
2♣ ¹ пас		2♥ ² пас	
4бк ³ пас		5♣ ⁴ пас	
5♦ ⁵ пас		6♠ ⁶ пас	
6бк пас		пас	пас

- ¹ Одврутка.
- ² Сильная четверка.
- ³ О тузах
- ⁴ Нет тузов.
- ⁵ О королях.
- ⁶ Два короля и дама.

Подозревая наличие длинной масти у разыгрывающего, W решил атаковать активно... и вышел мелкой пикой из-под туза. Валет. Дама. Удивленный E вернул пикой и на этом все закончилось. Bravo!

"Не спрашивайте, что заставило меня сыграть так, - прокомментировал W свои действия, - кому-то этот ход может показаться вполне естественным, кто-то посчитает его последней надеждой защиты. Так или иначе - я совершенно спокойно положил на стол мелкую пикку, а разволновался двумя секундами позже - когда партнер, получив взятку на даму пик, задумался, не сменить ли ему масть атаки."

	♠ B9x	
	♥ ТДх	
	♦ ТК	
	♣ КДxxx	
♠ Д10xx		♠ xx
♥ K8xx		♥ 9x
♦ xxxx		♠ B10xxxx
♣ 10		♣ B9x
		♠ ТК87
		♥ B10xx
		♦ Д
		♣ Тxxx

N		E
W		
	S	

N в турнире на макс разыгрывал 7♣ с бубновой атакой. Три трефовых хода (W сносил бубну) с финишем на столе и десятка червей. W пропустил, а E снес девятку. Далее туз пик, черва к даме и две старшие трефы (со стола - пика). E сбросил две бубны, а W - бубну и пикку.

Теперь разыгрывающий играет тузом бубен, снося со стола последнюю пикку. W не дает в масть, а сносит любую мажорную карту. Если пикку - N доберет короля пик, вернется по черве в руку и инкассирует валета пик. Если черву - тринадцатую взятку получит валет червей.

Прекрасно? Да, но за столиком разыгрывающий сыграл на развал червы 3-3, а затем - на двойной импас пик - без одной.

♠ Kx
 ♥ Txx
 ♦ Dx
 ♣ KДхххх

♠ 108xx
 ♥ 9x
 ♦ 8xx
 ♣ 10ххх

♠ TДВхх
 ♥ КД108
 ♦ В109х
 ♣ -

♠ 9x
 ♥ Вххх
 ♦ ТКхх
 ♣ ТВх

N
 W E
 S

W	N	E	S
пас	1♣	1♠	ктр
пас	2♣	ктр	рктр
3♠	пас	4♠	ктр
пас	пас	пас	

S атаковал девятой пик. Десятка стола перебивается королем и тузом. Следуют ходы дамой пик и королем червей. W поставил туза и продолжил бубной из-под дамы, "давая разыгрывающему шанс ошибиться". Бубна оказалась заблокирована, а валет червей в экспасе. Своя игра. В эвентуальной "второй комнате" (дело было в роббере) на линии NS получили легкие одиннадцать взятков в 3бк.

♠ K2
 ♥ x
 ♦ Txx
 ♣ K10ххххх

♠ хххх
 ♥ Kххх
 ♦ Kхх
 ♣ ТД

♠ Тхх
 ♥ ДВхх
 ♦ Дхх
 ♣ Вхх

♠ ДВ103
 ♥ Тххх
 ♦ В10хх
 ♣ х

N
 W E
 S

Торговля развивалась экстравагантно:

W	N	E	S
1♣	пас	1♥	пас
2♥	3♣	пас	3♠
пас	пас	пас	

W атаковал червой. Разыгрывающий взял и сыграл в трефу. W положил даму!!!

Король удержал взятку и последовала убитка треф тройкой пик. Затем черва убита козырной двойкой. Убитка треф, убитка червей. Трефа ставит туза E на парад. Переход по тузу бубен - и еще одна убитка треф. Итого: шесть пиковых, трефа, черва и бубна - девять взятков.

Как Вы уже догадались, это только мечты. W, действительно, положил на трефовый ход даму, и разыгрывающий (один из сильных белорусских бриджистов), получив взятку на короля треф, сыграл... мелкой бубной из-под туза.

Рассказы Ю.Билейчика

Эксперт и его интуиция.

После абсолютно научной торговли (1♣-1♥-1♠-2♠*-2♦*-3♠*-3бк) *эксперт*, как обычно, разыгрывал 3бк. Вистующими были очередные "зайчики" (если угодно - кролики), и *эксперт* не сомневался, что ему удастся проявить "гений" своего розыгрыша.

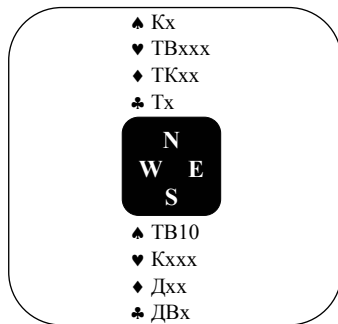
W атаковал мелкой червой. Естественно - мелкая черва (технический прием импас), которая берется невесть откуда взявшейся у E дамой. Возврат валетом треф. Тут *эксперт* наконец-то задумался: что делать? Единственный шанс не сесть - третья фигура треф у W. Поэтому - мелкая трефа. Далее десятка треф, разыгрывающий - мелкую, а W после долгих раздумий впустился на третий трефовый ход по тузу.

♠ Dx
 ♥ ТКВхх
 ♦ В108х
 ♣ хх

♠ ТКхх
 ♥ 10
 ♦ ТД9х
 ♣ Д8хх

N
 W E
 S

Интуиция подсказывала *эксперту*, что импас бубен не идет, и вся надежда на сквиз, который уже должен идти автоматически (дама треф - угроза против E, валет бубен - против W, пику может контролировать любой оппонент - ему это не поможет). Блуждающий взгляд левого кролика только подтверждал убежденность *эксперта* в правоте его *интуиции*. Однако последовал ответ десяткой пик, срывающий коммуникации (теперь нет возможности провести венский удар тузом бубен!) И хотя на этот раз *интуиция* снова оказалась права, ход оппонента "третьей слева" был значительно "правее".



Эксперт и его принципы.

Закончился очередной клубный турнир, наш *эксперт* встал из-за стола и, будучи спортсменом до мозга костей, полубопыталствовал, что происходит за соседним столиком, где только что завершилась торговля в последней сдаче. Благо стоячее место за спиной разыгрывающего, кстати, тоже *эксперта*, оказалось свободно.

Клан *экспертов* отличается удивительным единомыслием - лишь два раза в этой сдаче был поставлен бескомпромиссный шлемик (при червовом фите 5-4). Первый раз разыгрывающим был наш *эксперт*, и вот - второй. Как же будет происходить розыгрыш?

Первый ход идентичен - мелкая пика. Мелкая со стола, дама от E, и туз разыгрывающего берет.

Кажется, проблем нет. Король червей и продолжение червой к... тузу. (Конечно, какой *эксперт* будет вести импас дамы в девятикарточной масти!) Однако вместо дамы на туза червей падает мелкая пика. Жаль, в этот раз проходил импас. Разыгрывающий отдал черву, принял пиковый ответ и задумался.

Возможные варианты: импас трэф - 50%, развал бубны 3-3 - и того меньше; а вот сквиз против четверки бубен и короля трэф в одной руке - как раз то, что нужно. (Как известно, *эксперта* хлебом не корми - дай поставить сквиз). Итак, S отобрал туза трэф, стянул черву, перешел в руку по даме бубен и добрал пику, снося со стола трэфу. Король трэф не появился. Ну и пусть! Зато сейчас наступит миг триумфа: туз, король бубен - и последнюю бубну берет десяткой E, а W сносит в эту взятку короля трэф - и этот импас, оказывается, проходил. Контракт проигран, но как приятно видеть, что мысли *экспертов* совпадают. И абсолютно не важно, что кроме двух *экспертов* все остальные собирали двенадцать и тринадцать взятку в червовом контракте. Верность принципам - вот что главное!

С. Бодренкова.

Советы от Светы.

Не будьте автоматом.

Как известно, в бридж играют люди, а не машины. Автоматизм и размеренность действий, являющиеся основными достоинствами роботов и иных полезных механизмов, применительно к бриджу зачастую оказываются излишними и даже вредными. Общепризнанно, что хороший игрок довел до автоматизма процесс подсчета очков и расклада, но на этом автоматические действия за столом должны прекратиться.

Разумеется, в процессе розыгрыша защитники строят определенные предположения относительно следующего хода, но ни в коем случае не позволяйте этим предположениям стойко закрепиться в Вашем мозгу и руководить действиями Ваших рук, как будто это лапы робота.

Возможно, я трачу слишком много слов. Пора перейти к наглядной демонстрации опасности, которую таит в себе вирус автоматизма.



	♠ Д10x		
	♥ ТКx		
	♦ ТКДxxx		
	♣ В		
♠ Вxxx	N	♠ ТКxx	
♥ Вxxx	W	♥ x	
♦ 10x	E	♦ Вxxx	
♣ xxx	S	♣ Дxxx	
	♠ 9x		
	♥ Д10xxx		
	♦ x		
	♣ ТК1098		

	N	E	S	W
	1♦	пас	1♥	пас
	2бк	пас	3♣	пас
	3♠ ¹	пас	6♣ ²	пас
	6♥	пас	пас	пас

¹ Согласование трефовое!

² Несколько оптимистично, из баланса.

Не судите строго эту торговлю, я привожу ее только для того, чтобы объяснить, почему Е отказался от конторы (вероятно, Лайтнера - на пиковый ход), а W - от пиковой атаки.

Итак, на стол легла десятка бубен (вист прямой). Раз уж этот контракт не был посажен сразу, давайте хотя бы слегка помучаемся, перед тем как его проиграть. На две старшие бубны с руки сносятся две пики, третью бубну W после некоторого размышления бьет козырем, чтобы затем пойти пикой. Поздно. Король Е становится жертвой мелкого козыря разыгрывающего. Еще не проиграли, но одну взятку защита уже получила.

Разыгрывающий выбрал не самый худший план - убить три трефы на столе и еще две пики в руке, а в двухкарточной концовке пойти со стола любой картой к червовым Д10 в руке в надежде, что валет червей будет у Е.

Итак, стянуты туз и король треф (сносена бубна), трефа убита на столе мелким козырем, пика убита в руке. На следующий трефовый ход W играет мелким козырем, на столе перебивают королем червей, от Е выпадает дама треф. Дама пик убита в руке (Е не забыл сыграть тузом пик), и в представленной концовке разыгрывающий ходит с руки трефой.

Внимание! Видимо, трефовые убитки так заворожили Е, что защитник на чистом автоматизме приготовил мелкую пику для сноса - он отделил эту карту от прочих карт своей руки и держал так, что разыгрывающий мог ее видеть!

Мог - и увидел. Непонятно, почему в этот раз W пожалел одного из двух оставшихся у него козырей и снес пику. Так или иначе, тринадцатая трефа удержала взятку, хотя у обоих защитников были козыри. Обратите внимание, проблематичный (решиться на импас треф не так легко), если не сказать невозможный контракт был выигран благодаря автоматизму в действиях Е.

Следующий пример более мягок. S разыгрывает червовый контракт после того, как N открылся 1♠. W атакует тройкой пик.

	♠ ТВ952		
	♥ ТВx		
	♦ KB10		
	♣ xx		
♠ Д8763	N	♠ K104	
♥ xx	W	♥ xx	
♦ xx	E	♦ Д9xx	
♣ ТДxx	S	♣ KBxx	
	♠ -		
	♥ КД109xx		
	♦ Тxxx		
	♣ xxx		

	♠ -		
	♥ Т		
	♦ xx		
	♣ -		
♠ В	N	♠ x	
♥ Вx	W	♥ x	
♦ -	E	♦ В	
♣ -	S	♣ -	
	♠ -		
	♥ Д10		
	♦ -		
	♣ 8		

Со стола - туз пик, с руки сносена трефа. Пиковая убитка, переход по валету червей на стол, еще одна пиковая убитка, еще один переход на стол по козырю и очередной пиковый ход. Стоп! Неужели Вы, сидя на месте W, уже приготовили мелкую пику для сноса в расчете на то, что сейчас разыгрывающий опять сыграет козырем? Если Вы легкомысленно взяли в руку семерку пик, то вполне можете считать, что выпустили шлемик.

Разыгрывающему ничто не мешает снести на девятку пик трефу, особенно если левый защитник уже держит карту наготове.

(Любителям поменять решение в последний момент скажу: если "игрок отделил одну из карт от прочих карт своей руки и разместил так, что ее могли увидеть другие игроки", эта карта считается сыгранной, то есть вне зависимости от действий прочих игроков этот игрок обязан положить во взятку сыгранную карту.)

Вернемся к нашим баранам. После того как девятка пик удержит взятку, разыгрывающий может продолжить пикой, сносая еще одну трефу.

Если W, получив ход на даму пик, сам не пойдет в бубну, то разыгрывающий будет искать даму у E. Почему? Если бы дама бубен была у W, то проще было бы снести со стола трефу на туза бубен, предварительно дважды проимпасировав W.

А поскольку мы избрали другой план розыгрыша (отработку пятой пики), необходимо быть последовательным до конца, что в данном раскладе приведет к победе.

Хорошо, если игрался червовый контракт на четвертом или пятом уровне. Тогда овер не так важен, как подаренная двенадцатая взятка в шлемике.

Вы можете сказать, что пользоваться чужими ошибками незачитно, я же на это возражу, что поощрять и извинять ошибки бриджиста еще незачитнее, да к тому же и неспортивно. И в завершение, как водится, камешек в свой огород. В двух предыдущих сдачах мне повезло занимать место разыгрывающего, в этой же мы с партнером были защитниками.

♠ Txxx ♥ Bxxxx ♦ Dxx ♣ x	<table style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		♠ Bxx ♥ Kx ♦ Kxxxxx ♣ Kx ♠ xxx ♥ xx ♦ B10x ♣ TДxxx
	N										
W		E									
	S										

Да, Вы догадываетесь, что W сыграл абсолютно автоматически - положил фигуру на фигуру, после чего защите оставалось лишь очень постараться, чтобы не дать разыгрывающему овер. E вошел в интервенцию, и W вполне резонно дал контру. Откуда W мог знать, что N заявил 1бк с синглетным тузом? Знать это вовсе не обязательно. Если бы W ненадолго остановился и задумался, вместо того чтобы продемонстрировать "книжную" игру в первой взятке, то он нашел бы, возможно, и не одну, а несколько подсказок.

Во-первых, вход пятикарточным "лонгером" с одной фигурой после паса партнера и сильного открытия оппонента мягко говоря кажется очень нерезумен. Во-вторых, если у N в бубне дублетная фигура, то контракт посадить практически невозможно, разве что у E окажутся два приема (но тогда ставить даму бубен не следует!). В-третьих, пусть даже E сделал свою заявку с пятикарточной бубной, возглавляемой тузом и королем, но тогда ему ничто не мешало пойти одним из этих онеров.

И если последний аргумент кажется очень спорным, то с первыми большинство согласится безоговорочно. Кстати, в этой сдаче W понял свою ошибку, уже когда был сделан ход во второй взятке. Да, это не тот случай, о котором сказано: "Лучше поздно, чем никогда." Но к сожалению, мы очень часто не замечаем, как начинаем играть подобно автомату, особенно если такая игра не оборачивается немедленными потерями. Постарайтесь отучить себя от ненужного автоматизма, для начала можно, к примеру, считать до трех перед тем, как положить карту во взятку, хотя лучше, конечно, просто внимательно следить за игрой.

♠ D7 ♥ - ♦ xx ♣ TДxx	<table style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 60px; height: 60px; margin: auto;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td></td><td>E</td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		W		E		S		♠ - ♥ - ♦ D9xx ♣ KBxx ♠ - ♥ xx ♦ Txxx ♣ xx
	N										
W		E									
	S										

W	N	E	S
пас	1бк	ктр ¹	пас
2♣ ²	ктр	2♦	3♦ ³
ктр	пас	пас	3бк ⁴
ктр	пас	пас	пас

¹ Лонгер.

² Негативно, к масти партнера.

³ Вопрос о задержке.

⁴ Половинная задержка бубен.

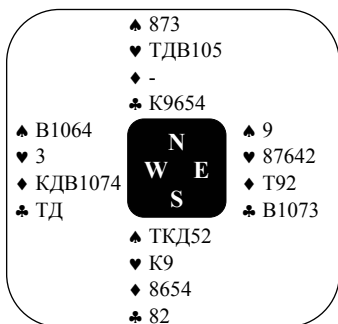
Первый ход E сделал мелкой бубной (не зря же партнер дал контру). Со стола - валет, а W...

А. Чихонь.

Не только импас.

A Blanc.

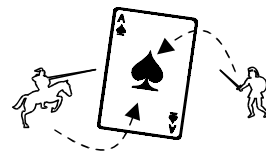
Рассказывая о "крокодиле", мы упомянули маневр Вениселоса. Точно так же, рассматривая маневр Гильмара, мы встретились с игрой а blanc - ходом малой картой масти, в которой мы имеем старшие онеры. Эту игру, очевидно, можно рассматривать и как самостоятельный прием розыгрыша.



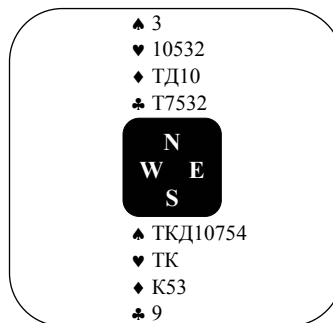
W	N	E	S
1♦	1♥	пас	1♠
2♦	2♠	пас	4♠
пас	пас	пас	

Играем эту сдачу в гостях у шефа, в дружеском роббере. Атака - король бубен. Убиваем на столе, возвращаемся в руку по козырному тузу, еще раз бьем бубну. Теперь возвращаемся по королю червей и отбираем козыри.

Такой розыгрыш свидетельствует лишь о том, что шеф не скупится на алкоголь. После убитки бубны в первой взятке следует выйти со стола козырем и с руки положить малую пику. Тем самым мы застрахуемся от расклада козырей 4-1, не такого уж редкого события (из десяти сдач в трех застанем такой расклад). Как бы ни лежал козырь, 3-2 или 4-1, нам не избежать упрека начальства за потерю взятки: "Что это за игра фосками в масти, где имеем туза, короля и даму?" Ну что же, надо ответить: "Конечно, пан директор! Извиняюсь, пан директор. Ни одна ошибка не ускользнет от внимания пана директора!"

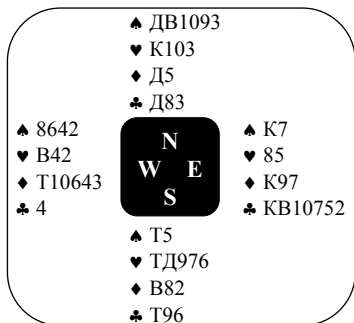
*Импас из Осло.*

Этот маневр, впервые описанный в бюллетене Чемпионата Европы 1958 года в Осло, часто называют "импас неизбежности". Его, в сущности, несложную идею, авторы бриджевых книг привыкли демонстрировать на сдачах, подобных этой:



Играем очевидный шлем в пике после атаки королем трэф. Берем тузом и технично убиваем трэфу в руку. Теперь туз и король пик. W показывает только одного козыря. Чтобы не отдать E взятку на четвертого валета, мы должны еще дважды сократить в козыре, и в концовке, имея пиковые Д10 в руке, ходить со стола. Для этого требуются три прихода на стол, в бубне же мы имеем только два. Спасением может стать импас из Осло - ход малой бубной с руки к десятке стола. Очевидно, как водится в бриджевых книгах, импас этот проходит. Убиваем трэфу, забираем туза и короля червей, ходим бубной к даме, убиваем трэфу. Теперь бубной к тузу - и в двухкарточной концовке козырной валет попадает на парад.

Должен с сожалением признать, что мне еще ни разу не приходила подобная карта. Единственный случай проведения импаса из Осло относится к сдаче столь банальной, что привожу я ее с легким смущением:



В робберном бридже, сидя на позиции S, я разыгрывал 4♥. Вроде бы и силы немало, и расклад у N не плоский, но после атаки в трефу (Е входил в торговлю этой мастью) мне стало грустно.

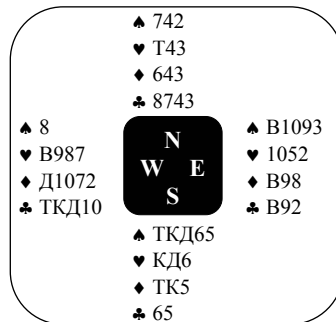
Взяв себя в руки после получения первой взятки на туза треф, я сыграл тузом червей и червой к десятке. Со стола вышел дамой пик и получил на нее взятку. Малая пика, от Е показался король. Черва к королю, и пиковые форты. Одиннадцать взятки.

Чрезмерная простота (или, если хотите, примитивизм) последней сдачи - не случайность. Это должно подчеркнуть тезис: бриджевые маневры - игра, доступная всем, а их применение на практике даже приятно.

Маневр En Passant.

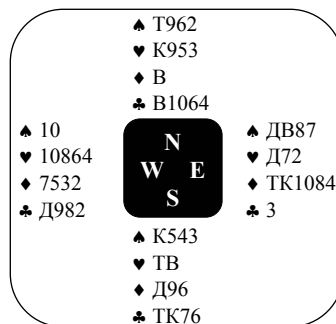
Количество трюков, опирающихся на свойства козырной масти, огромно, не все даже имеют собственное название. Мы коснемся этой темы лишь поверхностно, иллюстрируя только простейшие из них.

Термин "en passant" заимствован из шахмат. В бридже так называется способ получения взятки на младшего козыря несмотря на наличие старшего козыря у противника. Здесь так же, как и в маневре Милтона Уорка, противник должен принять решение раньше чем мы.



Играем 4♣ (с руки S) после трех ходов от W в трефу. Убиваем и видим кроме двух отданных взятки еще по одной потере в бубне и в козыре. Однако свойства козырной масти позволяют свести эти две потери в одну взятку. Отбираем сверху три козыря, бубновых туза и короля, а затем три старшие червы, финишируя на столе. Теперь ход малой трефой ставит Е перед дилеммой: убить козырем, на что мы снесем теряемую бубну, либо пропустить, после чего возьмет наш последний козырь.

В 1981 г. приз ИВРА за лучший розыгрыш года получил сильнейший польский бриджист Анджей Вилкош. Сдача игралась на турнире в Монтре:



E	S	W	N
1♦	ктр	2♦	3♦
пас	3♠	пас	4♠
пас	пас	пас	

Отчетливо видим у разыгрывающего четыре потери: две пики, бубну и трефу. Атака в бубну и ответ тройкой треф. Вилкош взял королем, убил бубну, проимпасировал даму червей, отобрал туза червей и убил свою

последнюю бубну. Теперь забрал короля червей, снеся трефу, и вышел в трефу. Е не убил, поскольку нанес бы "удар по воздуху", а снес бубну. Взятку получил туз треф.

	♠ T9	
	♥ 9	
	♦ -	
	♣ B10	
♠ 10	N W E S	♠ ДВ87
♥ 10		♥ -
♦ 7		♦ T
♣ Д2		♣ -
	♠ K543	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ 7	

Разыгрывающий, который к этому моменту отдал только одну бубну, сыграл пикой к тузу и продолжил со стола червой. Чтобы Е ни делал, больше двух взяток он получить не может.

	♠ ТК2	
	♥ K72	
	♦ КД6	
	♣ ТД32	
♠ ДВ109	N W E S	♠ 876
♥ 8		♥ В1094
♦ 8752		♦ 1094
♣ K986		♣ 1075
	♠ 543	
	♥ ТД653	
	♦ ТВ2	
	♣ В4	

Контракт 6♥, атака дамой пик. После отбора двух старших козырей видим, что выполнение этого с виду легкого контракта требует определенной работы и соблюдения некоторых условий. Именно теперь трефовый импас обязан пройти, и кроме того, Е должен иметь как минимум по три карты в минорах и две в пике. В этом случае для игроков, знакомых с маневром "en passant", розыгрыш тривиален.

Конкурс. "Как мы торгуем".

Все сдачи играют в парном турнире.

Руки Е.

1	Все в зоне. Сдавал W.	2	Все до зоны. Сдавал W.	3	Все в зоне. Сдавал E.	4	Все до зоны. N открыл 1♥.
	♠ В8754 ♥ ТК ♦ ТК9 ♣ Т108		♠ Т102 ♥ К974 ♦ - ♣ К97654		♠ ТД53 ♥ Д7 ♦ Т64 ♣ КВ76		♠ ТД85 ♥ Д6 ♦ ТК96 ♣ К106
5	EW в зоне. S открыл 3♥.	6	Все в зоне. Сдавал E.	7	Все до зоны. Сдавал E.	8	NS в зоне. Сдавал E.
	♠ ТК105 ♥ Д8 ♦ Д8 ♣ ТД653		♠ 10873 ♥ ТК ♦ КВ4 ♣ ТД72		♠ 5 ♥ ТКВ864 ♦ 843 ♣ Т42		♠ - ♥ ДВ102 ♦ Т962 ♣ КВ985

Путеводитель бриджиста .

Заполнение конвенционной карты - не дар, не талант и не та область действия, где бриджист может проявить свои гениальные способности. Это работа, причем работа кропотливая, требующая внимания и времени. Даже самые простые ремесла и занятия требуют если не специального образования, то уж во всяком случае - хоть какого-нибудь руководства. Для ленивых и для тех белорусских игроков, которые ограничивают свои бриджевые амбиции территорией родной страны, мы публикуем следующее "очень краткое" руководство по заполнению конвенционной карты.



Полное "Руководство по заполнению конвенционной карты и дополнительного листа к ней" существует в русском варианте в виде "Спецвыпуска" (перевод буклета ВБФ). Почитайте и подумайте, чего Вы хотите от бриджа.

ОЧЕНЬ краткое руководство по заполнению конвенционной карты.

☞ Категория системы.

Согласно системной политике ВБФ все системы в зависимости от их характера получают то или иное "цветное" определение (на крупных соревнованиях, как правило, на конвенционную карту наносится наклейка соответствующего цвета).

Категория системы:	_____	
Команда:	_____	Соревнование: _____
Пара:	_____	

ЗЕЛЕНЫЙ - откровенно натуральные системы (не считайте Вашу систему такой, если Вы используете 2♦ Вилкоша, двузначные открытия на втором уровне или многозначную - как в "Общем языке" - заявку 1♣. В соответствии с принципами натуральной торговли открытия на втором уровне должны быть сильными, а на 1♣ отвечающий может без проблем пасовать).

СИНИЙ - системы сильной трефы или сильной бубны. Наиболее известная у нас - "Precision Club".

КРАСНЫЙ - наиболее распространенный цвет для определения системы "искусственного" характера. Большинство используемых нашими игроками систем относится именно к этой категории (в том числе "Общий язык" и система пары Мартенс-Пшибора). Следует помнить, что к этой категории не относятся т.н. системы сильного паса и прочие "сильно искусственные системы".

ЖЕЛТЫЙ - сильно искусственные системы. Эти системы отличаются тем, что обладают одним или несколькими указанными ниже признаками:

1) открытие на первом уровне является (или может являться) более слабым, чем "пас" в натуральной торговле, например, может быть сделано от 8pc без длинной масти или от 9-10pc без известных раскладных ценностей.

2) двузначное открытие на первом уровне (например, 1♥ - либо не более дублета червей, либо 6+ карт в этой масти) или открытие на первом уровне, показывающее неопределенную двумастку. Не следует относить сюда многозначную (из "Общего языка") 1♣, которая в сильном варианте может показывать какой угодно расклад.

3) открытия на первом уровне не имеют никакого отношения к названной масти (не следует относить сюда 1♣ или 1♦ из систем сильной трефы или бубны).

☞ *Название соревнований, фамилии игроков.*

Верим, заполнение этих разделов не вызовет у Вас труда. На всякий случай, один раз и навсегда запомните, как пишут Вашу фамилию по-английски (надеемся, пригодится).

☞ *Характеристики системы.*

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И СТИЛЬ.

А. Помните, что карту Вы заполняете - прежде всего - для удобства Ваших оппонентов. В данном разделе Вы должны быть кратки, здесь следует указать (имея в виду в первую очередь одностороннюю торговлю) лишь самые характерные либо, наоборот, самые неожиданные (с точки зрения большинства) признаки Вашей системы. Например, открываетесь ли Вы от четырех или от пяти карт в мажоре? Каков диапазон открытий на первом уровне, узкий (12-15pc) или широкий (11-21pc)? Используете ли Вы форсирующий (полуфорсирующий) 1бк в ответ на мажорное открытие? Каков характер прыжкового согласования масти партнера? Какое открытие в Вашей системе является самым сильным? Каков характер большинства контр на низких уровнях торговли? Прочие отступления от "нормальных", общепринятых представлений (например, открытие 1♣ может быть сделано с пятеркой бубен в равномерном раскладе).

Если Вы используете систему сильной трефы, укажите стиль ответов на открытие 1♣ (отвечающий показывает контроли, масть или дает искусственный ответ-реле?) Если Вы используете (в качестве открытия или ответа) канапе, укажите это и определите обычную длину мастей.

Б. Открытие 1бк. Укажите не только то, является ли это открытие в Вашей системе сильным или слабым, но и обычный диапазон открытия (онерные пункты). Укажите, изменяется ли сила открытия в зависимости от зональности, может ли у заявляющего 1бк быть 5+ карт в мажоре или мажорный синглет в виде фоски. (Менее неожиданные детали, типа 6+ в миноре, будут указаны на внутренней стороне карты).

В. Ответ два-на-один. Укажите, форсирует ли такой ответ и насколько. Можете использовать следующие условные сокращения: Ф1 - форсирует на круг, ФГ - форсирует до гейма, НФ - не форсирует, Ф2БК - форсирует до 2БК, Ф3М - форсирует до трех в масти открытия, ФС - форсирует до согласования масти.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗАЯВКИ, которые могут потребовать подготовленной защиты.

Это, пожалуй, наиболее ответственная часть карты. Несмотря на то, что все искусственные заявки в любом случае будут алертироваться за столом, Ваши оппоненты имеют право заранее договориться о торговле после тех или иных искусственных открытий (заявок). Лучше всего, если Вы потрудитесь и перечислите наименование всех конвенций, используемых Вами (подробное объяснение не столь обязательно). Знайте, если Вы не укажете какую-либо неожиданную конвенцию (открытие), судья соревнований может запретить Вам использовать эту конвенцию (открытие).

Заполняя этот раздел, помните, ни один игрок не имеет права на "секретное" оружие.

Здесь нужно указать те из следующих конвенций, которые Вы используете: 1♣-1♦=негат, 1x-1бк=ФГ, 1♥/1♠-2x=НФ, фланнери, малти, 2бк - минорная двумастка, "сла-

ХАРАКТЕРИСТИКИ СИСТЕМЫ
Общие положения и стиль
Открытие 1бк:
Ответ "2 на 1":
Спец. заявки, которые могут потребовать подготовленной защиты.
Спец. секвенции форсирующего паса (на низких уровнях)
Отдельные важные замечания
Блефы:

бые два" - если подразумевается двамастка, блокирующие трансферные открытия, гемблинг, NAMYATS, комичный 1бк, вход 1бк=5+4, трансферные входы в интервенцию, прыжок в новой масти=масть+фит в масти партнера, двамастные входы типа кубида Майклза, Lebensohl или варианты этой конвенции, трансферные сплинтеры, уход с контры на 1бк и т.д.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СЕКВЕНЦИИ форсирующего паса.

Многие игроки используют форсирующий пас на высоких уровнях торговли после интервенции. Здесь же нужно указать специальные секвенции, когда форсировать будет пас, данный ниже четвертого уровня. Наиболее типичный пример: после открытия, паса первого защитника, нелимитированного ответа и мастевой заявки второго защитника пас открывающего форсирует отвечающего до контры, если масть оппонента ниже масти ответа (открытия). Для наглядности:

N	E	S	W
1♣	пас	1♠	2♦
пас - форсирующий			

ОТДЕЛЬНЫЕ ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.

Здесь необходимо описать отдельные моменты, которые нельзя указать в каком-либо ином разделе. Например, здесь могут быть такие фразы: "В интервенции ответ два-на-один форсирует до трех в масти входа", "Открытие 1♦ часто делается с четверкой бубен и пятеркой треф", "Если отвечающий на втором кругу в двусторонней торговле называет масть, младше масти первого ответа, - это не форсирует".

Возможно, у Вашей пары имеются договоренности относительно выхода из сложных ситуаций, например: "На неоднозначную заявку партнера нельзя сказать пас", или "На несистемную заявку обязаны пасовать". Укажите такие соглашения именно здесь.

БЛЕФЫ.

Большинство игроков с чистой совестью напишут "редко" или "очень редко". Однако подумайте, возможно, один игрок пары никогда не блефует, а второй блефует, действительно, изредка. Возможно, блеф становится более допустимым в определенных тактических ситуациях (например, имея очень сильную руку, дать инвит к гейму, показывая синглет, которого на самом деле нет, а затем, даже на негат партнера, поставить гейм, провоцируя оппонентов на контру). Возможно, на решение блефовать влияет Ваше душевное состояние. "Блеф допустим лишь в разъяренном состоянии."

Вы обязаны указать здесь те случаи блефа, которые отличаются некоторой повторяемостью, закономерностью, например, один из игроков регулярно блефует после слабого (блокирующего) открытия партнера на втором уровне: задает сильный форсирующий вопрос со слабой рукой и хорошим фитом в предполагаемой масти партнера.

♣ Внутренняя сторона карты.

ОТКРЫТИЯ.

Перечислите последовательно все возможные открытия (в первой колонке), пометьте те открытия (в том числе - пас), которые являются искусственными, то есть не выражают желания играть в масти открытия (во второй колонке), укажите минимальное количество карт в известных мастях (например, для минорной двамастки 2бк необходимо указать число 10, для 2бк как двамастки на мажорах или на минорах - все равно 10 или 9, если Ваша система допускает это). Укажите, до

Открытие	Пометьте искусственные	Мин. кол-во карт в масти	Уровень нег. контр	Описание	Ответы	Последующая торговля	Торговля рук после паса
<i>Торговля в шлемовой зоне</i>							

какого уровня Вы в самом общем случае применяете негативную контру после каждого открытия.

В **ОПИСАНИИ** открытия укажите диапазон силы и характерные признаки или возможные отклонения открытия. (Если открытие многозначно, то описание каждого следующего значения следует начать с новой строки).

Указывая **ОТВЕТЫ**, в первую очередь опишите форсирующие ответы и ответы ниже уровня 2бк (наиболее вероятная граница входа оппонентов в интервенцию), укажите характер простого поднятия масти открытия, поднятия с прыжком, согласования через прыжок в другой масти. Это можно сделать либо указав модельную руку и диапазон силы, либо (если модельную руку представить невозможно) указав уровень, до которого форсирует тот или иной ответ. Для слабых блокирующих и двузначных открытий обязательно укажите, какая заявка является форсирующим вопросом и до какого уровня этот вопрос форсирует. Кроме того, Вы обязаны указать все искусственные ответы ниже уровня 2бк. Описывая **ПОСЛЕДУЮЩУЮ ТОРГОВЛЮ**, придерживайтесь тех же правил, помните, что оппонентам более важно знать развитие торговли на низких уровнях - до 2бк, то есть тогда, когда есть вероятность входа в интервенцию. На более высоких уровнях торговли укажите искусственные заявки, заявки-реле и т.п.

ТОРГОВЛЯ РУК ПОСЛЕ ПАСА.

Если Вы не делаете различий в торговле после открытий на первой-второй руке и на третьей-четвертой, то заполнять этот раздел не следует.

Однако здесь Вы должны указать (если используете) такие конвенции как DRURY, DRURY-FIT, и подобные им (ответ два-на-один - является вопросом о силе открытия). Укажите характер ответов, например, "Два в масти открытия = слабость" или "самая слабая заявка -..., самая сильная -...". Возможно, после открытия на третьей-четвертой руке ответ 1бк становится не форсирующим, а полуфорсирующим или натуральным. Укажите это. Укажите здесь и сильно отличающиеся (по сравнению с открытиями на первой-второй руке) секвенции торговли, например: "1x - три в новой масти = масть+фит", или "1x - два в новой масти = не форсирует". Возможно, после паса партнера открытие на втором уровне будет более сильным, чем классический блок, например, "2♥ = 6+ червей, 9-14pc". Укажите это.

Описывая **ТОРГОВЛЮ В ШЛЕМОВОЙ ЗОНЕ**, можно ограничиться названиями конвенций - подробное объяснение Вы дадите оппонентам за столом, если они об этом попросят. В этом разделе укажите названия тех конвенций, которые Вы применяете: сплинтер, трансферный сплинтер, автосплинтер, кюбиды (онерные, краткостные или неопределенные), блеквуд, римский блеквуд, выжидательные (двузначные) 3бк/4бк, обратные ответы на блеквуд при согласованной трефе, DOPI, DEPO, ROPI, гербер, римский гербер, жозефин, контра Лайтнера, контра на взятку, наказательная контра на шлем (шлемик).



Книга Х.Келси "Путь к звездам" - издана.
Читайте.

☛ Ходы и сигналы.

СТИЛЬ первого хода.

Вам следует указать общие принципы выбора карты хода против козырных и бескозырных контрактов, а также выбор карты хода в масть, названную в торговле партнером (речь идет о первом ходе), в строке "Прочее" укажите карту, которую Вы снесете на следующем круге розыгрыша масти хода. Если Вы имеете обязательные соглашения, например: "Имея фигуру в масти партнера, обязательно ходить фигурой", или "При отсутствии какого-либо разумного, логически обоснованного хода атакуем в бубну", - укажите их здесь.

ХОДЫ. Представьте, что карта, указанная в первой колонке, появилась на столе в качестве первого хода, и опишите возможные комбинации, из которых может быть сделан такой ход. Если имеются отличия для бескозырного контракта, не забудьте указать их в соответствующей колонке.

Две нижние строки означают соответственно старшую и младшую фоску. Укажите комбинации, из которых Вы ходите такой фоской, каким-либо образом выделив карту хода, например, обведя ее кружком или подчеркнув. Пример: **Фххх** (Ф=онер, фигура)

СИГНАЛЫ в порядке приоритета.

Здесь необходимо указать отличия (если имеются) для бескозырного и козырного контрактов, а также для хода партнера и разыгрывающего и для сноса. Кроме того, имеется три степени важности сигналов (строки, обозначенные 1, 2, 3). В строке 1 Вы должны указать самый важный и самый главный используемый Вашей парой сигнал. Представьте, что при ответе на вопрос оппонента Вы говорите: "В первую очередь мы сигналим..." Когда главный сигнал не нужен или не имеет смысла, важным является тот сигнал, который Вы и укажете в строке 2. Если у Вас имеются еще какие-либо сигналы, укажите их в строке 3. К примеру, если в козырном контракте для Вас самым главным является количественный сигнал и Вы сигналите количество прямо, то в строке "Масть 1" Вы должны указать либо "Количество - прямо" либо "мелкая - нечет". Если знать количество уже не важно (известно по торговле или делается второй ход в эту масть), и при этом Вы можете сигнализировать ценности в побочных мастях - укажите в строке "Масть 2" - "ценности - прямо" если снос мелкой фоски подразумевает ценности в относительно младшей масти и наоборот. Если у Вас есть еще какие-либо сигналы, опишите их кратко в строке "Масть 3", например, "поощрение=мелкая". По такому же принципу опишите приоритет сигналов в бескозырном контракте, если эти сигналы (приоритет) отличаются, или если Вы используете разные сигналы в зависимости от того, делает ли ход партнер или разыгрывающий.

Возможно, у Вас есть особо специфические соглашения относительно ходов и сигналов, например, подобные следующим:

(а) "Против бескозырного контракта на ход партнера тузом, дамой или валетом мы сигналим количество, на ход королем - даем поощрительный или запрещающий сигнал или производим разблокирование; если мы не можем надбить карту стола, то сигналим количество прямо; после первой взятки сигналим количество обратно."

ХОДЫ И СИГНАЛЫ			
Стиль первого хода			
Контракт	Ход	В масть партнера	
козырной			
БК			
последующий снос			
Прочее:			
ХОДЫ			
Ход	Козырной контракт	БК контракт	
Туз			
Король			
Дама			
Валет			
10			
9			
↑-фоска			
↓-фоска			
Сигналы в порядке приоритета			
	Ход партнера	Ход разыгрыв.	Снос
Масть	1		
	2		
	3		
БК	1		
	2		
	3		
Сигналы (включая козырную масть):			

(б) "Против козырных контрактов на ход партнера фигурой: если на столе в этой масти синглет или если известно, что у одного из нас пятерка в этой масти, то средняя фоска - поощряет продолжение масти, младшая фоска - предпочтение переключения в младшую масть, высокая фоска - предпочтение старшей масти. В прочих случаях сигналим количеством обратно."

ВБФ рекомендует описывать подобные соглашения в Дополнительном листе (специальном приложении к Конвенционной карте). Если Вы не заполняете Дополнительный лист, то в ответ на вопрос оппонента: "Какие у Вас сигналы?" - должны обязательно назвать соглашения, подобные приведенным выше.

СИГНАЛЫ (включая козырную масть).

Если в козырном контракте в момент розыгрыша козырей Вы используете какие-либо сигналы, то их нужно указать здесь.

Термин "kozyрной сигнал" имеет очень много вариантов, так, например, снос козырей в порядке младший-старший (или наоборот) может указывать на: четное число карт в козырной масти; возможность убитки; предпочтение одной из побочных мастей; четность в определенной масти (типа сигнала Смита); четность в критической для защиты масти и т.п...

Если Вы используете какой-либо из названных или подобных сигналов, укажите это и опишите, каким именно образом Вы сигналили. Например: "Снос младший-старший = четное количество карт в длинной масти стола."

Общепринятыми в понимании ВБФ являются следующие определения: "стандартные сигналы" - снос старшая-младшая = четное количество карт в масти, поощрение - старшей фоской, предпочтение старшей масти - старшая фоска вне зависимости от ее четности; "итальянский (или четностный) сигнал и снос" - четная карта поощряет, нечетная - сигналил переключение в зависимости от старшинства карты; "обратные сигналы" - поощрение мелкими, четное число карт показывается сносом младшей фоски; "тройной сигнал" - если сигналиющий точно знает длину масти хода партнера, то младшая карта показывает предпочтение младшей масти, средняя - просит продолжить данную масть, а старшая - предпочтение старшей масти, данный сигнал используется в первой взятке (на первый ход) или в том случае, если на столе в этой масти синглет; "сигнал Лавинталя" - снос карты некоторой масти ничего не говорит о данной масти, но показывает интерес к другим мастям в зависимости от величины снесенной карты; "сигнал Смита" - используется, как правило, в бескозырных контрактах, сигнал дается на первый ход разыгрывающего в свою масть. Если сигнал (снос старшей или младшей карты - по договоренности партнеров) дает партнер атаковавшего игрока, то это означает: "Ты нашел хорошую масть атаки." Если сигнал дает сам атакующий, он хочет тем самым сказать партнеру о необходимости поискать переключение. Использование этого сигнала (а особенно - его объяснение оппонентам) требуют от игроков большого внимания.

♣ Контры

ВЫЗЫВНЫЕ контры (стиль, ответы, возобновление).

Не пишите здесь то, что должно быть понятно каждому игроку исходя из общих соображений, например: "Натуральная вызывная контра" (то есть с силой открытия и краткостью в масти оппонента) или "Прыжок партнера контрившего = натурально, инвит." Постарайтесь указать специальные соглашения Вашей пары.

Например, если вызывная контра у Вас обещает лишь мажорные фиты, ничего не говоря о минорах, укажите это. Выглядеть это может так: "Обязательны мажорные фиты, требова-

КОНТРЫ
Вызывные (стиль; ответы; возобновление)
Специальные, искусственные контры и контры/ реконтры в двусторонней торговле

ний к минорам нет." или "(1М)-ктр = обязательна четверка в другом мажоре." Укажите, может ли вызывная контра даваться с очень слабой (до 8рс) рукой, но с очень крутым раскладом. Если игрок, давший контру, на следующем круге после ответа партнера в миноре вызывает мажор (или после ответа в трефе называет бубну) без прыжка, то является ли эта заявка форсирующей и насколько? Пример описания: "(1М)-ктр-(пас)-2♣/2♦; (Заявка)-2♥ = Ф1" - то есть форсирует на круг.

До какого уровня форсирует после негативной контры заявка в масти оппонента? Играете ли Вы контру-ответ после вызывной контры, или контра партнера игрока, который дал вызывную контру, будет наказательной? Используете ли Вы негат всегда или лишь в определенной секвенции?

Укажите в этом разделе также список Ваших соглашений относительно характера контры на ре-опен, т.е. в секвенции (1X)-пас-(пас)-ктр. В этом же разделе следует указать характер таких специальных соглашений (если они у Вас имеются):

- (1м)-ктр-(1М)-2М = натурально, инвитурует; или кюбид, форсирует;
- ответ 1бк после вызывной контры на открытие один в мажоре может быть очень слабым, может быть дан с четверкой в другом мажоре, может описывать лишь силу, но не расклад и т.д.;
- в ответ на негативную контру прыжок в масти оппонента = просто форсинг, показ солидного лонгера с вопросом о задержке, показ двумастки и т.д.;
- после реконтры оппонента пас партнера контрившего = слабость, желание играть контракт под реконтой, очень сильная рука или что-либо еще;
- в секвенции (1м)-ктр-(1М)-ктр = наказательная или что-либо иное...

СПЕЦИАЛЬНЫЕ искусственные контры и контры/реконтры в двусторонней торговле.

Поскольку пространство весьма и весьма ограничено, здесь Вы можете указать лишь условные названия тех контр (реконтр), которые Вы применяете. (Подробное описание рекомендуется делать в Дополнительном листе, а если Ваших сил и терпения хватает лишь на заполнение собственно карты, то тем самым Вы даете оппонентам веский повод спрашивать Вас о характере каждой контры.) Список возможных контр: негативная, контра-ответ, кооперативная, контра-инвит, предлагающая контра, контра как показ фигуры (или отсутствия фигуры в определенной масти), контра как вопрос о задержке или показ задержки определенного типа, контра на ход, контра как показ максимума входа в интервенцию или максимума открытия, и т.п. Если Вы используете лишь одну-две из искусственных контр, то целесообразнее будет указать типичную секвенцию и описать значение контры. В любом случае учтите, что на большинстве международных турниров требуется алертировать все контры, кроме наказательных.

В этом же разделе следует указать значение контр на сплинтер и кюбид (если в соответствии с договоренностями Вашей пары такие контры имеют определенное значение, например, показ старшей фигуры или показ лонгера вне зависимости от его качества).

Не нужно указывать в данном разделе контру Лайтнера и/или контру на взятку - для описания этих контр на внутренней стороне карты имеется раздел "Торговля в шлемовой зоне".



Вас ждет "101 максима бриджа!" от Х.Келси.

☞ Двусторонняя торговля и торговля в обороне.

Заполняя этот раздел, Вы должны помнить о наличии "синих", "зеленых", "красных" и "желтых" систем и разграничить характер входа в интервенцию в зависимости от системы оппонентов (если такие разграничения имеются у Вашей пары). Второй момент, который Вы должны описать в данном разделе - действия Вашей пары после вызывной контры оппонентов на открытии на первом уровне.

Не менее важным является и описание специальных секвенций торговли после популярных искусственных открытий оппонентов (например, после 2♦ Вилкоша или 2♦ Малти). Рекомендуется указывать и описывать эти секвенции в Дополнительном листе.

ВХОДЫ (стиль, ответы, 1 и 2 уровень, возобновление торговли).

Во-первых, определите, насколько агрессивной является (или может являться) Ваша интервенция. Если после открытия оппонента 1♥ Вы можете в зоне заявить 1♠ уже с такой рукой: ♠KДхх ♥ххх ♦Кх ♣хх, или если в правилах Вашей пары входить в торговлю на первом уровне с четырехкарточной мастью (либо именно с четырехкарточным мажором), или если входом на первом уровне Вы показываете просто пятикарточную масть независимо от ее качества, то считайте свой стиль "агрессивным на первом уровне".

Если после мажорного открытия оппонента на первом уровне Вы считаете нормальным в равной зональности заявить 2♣ с картой ♠Дхх ♥Кхх ♦Вх ♣ТДхх, то считайте себя "агрессивным на втором уровне".

Если после открытия оппонента 1♣ для Вас нормальным будет заявить 1♥ с картой ♠Тх ♥КВ10ххх ♦ТКх ♣Тх, то обязательно укажите, что сила руки входящего не ограничена сверху или может быть в границах от... до...

Возможно, у Вас имеются некоторые специальные соглашения, например: "После торговли (1М)-пас-(2М)-пас; (пас)-? вход в торговлю обязателен уже от 8pc." Укажите такие соглашения.

Обязательно укажите общий характер Ваших входов в интервенцию: натуральные входы, трансферные, входы-канале. Укажите стандартную ожидаемую длину масти входа и, по возможности, границы силы.

Ответы: какая заявка партнера входящего является форсирующей? До какого уровня она форсирует? Что означает заявка в масти открытия оппонента? А заявка в масти оппонента с прыжком? Форсирует ли заявление партнером входящего своей масти? А заявление своей масти с прыжком? Какой характер имеет поднятие масти входа и поднятие с прыжком (форсинг, инвит или блок)? Перечислите все прочие искусственные ответы до уровня 2бк, опишите их характер.

Каков характер бескомпромиссного ответа после входа на первом уровне: не форсирует, по-прежнему задержку, форсирует на круг, является вопросом или имеет иной характер?

Каковы Ваши принципы возобновления торговли? Имеет ли значение длина масти открытия оппонента? С какой силой Вы дадите контру, а с какой - заявите масть, если будете

ДВУСТОРОННЯЯ ТОРГОВЛЯ И ТОРГОВЛЯ В ОБОРОНЕ
Входы (стиль; ответы; 1 и 2 уровень; возобновление торговли)
Вход 1БК (на 2 и 4 руке; ответы; возобновление)
Прыжковые входы (стиль, ответы, необычные БК)
1-мастные:
2-мастные:
На ре-опен:
Кюбиды с прыжком и без (стиль; ответы; на ре-опен)
После БК (после сильного/слабого; ответы; торговля после паса)
После блоков (контры; кюбиды; прыжки; заявки в БК)
После сильных искусственных открытий
После вызывной контры оппонентов

иметь возможность выбора? Есть ли у Вас специальные соглашения относительно показа дву- или трехмастной руки? Каково значение бескозырной заявки?

ВХОД 1бк (на второй и четвертой руке; ответы; возобновление).

Главное, что Вы должны указать в этом разделе: когда заявка 1бк говорит о желании играть бескозырный контракт, а когда - имеет иное значение (и какое именно). Вы должны указать значение заявки 1бк в трех принципиальных случаях: а) (1х)-1бк; б) (1х)-пас-(1х)-1бк; в) (1х)-пас-(пас)-1бк.

Если во всех этих случаях значение заявки 1бк натурально, Вы можете просто указать силу руки заявляющего.

Если Вы используете конвенции, опишите их значение и укажите форсирующие заявки партнера, а также перечислите все искусственные ответы до уровня 2бк. Какое значение имеет заявка в масти открытия?

Особо опишите действия Вашей пары в том случае, когда оппоненты дадут контру на 1бк.

ПРЫЖКОВЫЕ ВХОДЫ (стиль, ответы, необычный бк).

Вы должны указать стиль одно- и двумастных входов: слабость, сила, баланс, средняя сила руки (под средней понимается сила около 13-16рс), а также их характер: натуральный или трансферный вход, канапе, а для двумастных входов - определены ли масти и каким образом происходит определение масти, не известной изначально (если это имеет место). Укажите форсирующий ответ и опишите характер прочих заявок отвечающего.

Имеются ли отличия для входов на позиции ре-опен? Какие отличия?

КЮБИДЫ с прыжком и без (стиль, ответы, возобновление).

Что означает заявка в масти оппонента, сделанная непосредственно после его заявки или на позиции ре-опен? Что означает заявка с прыжком в масти оппонента? Имеются ли отличия в случае заявления масти оппонента с прыжком на ре-опен?

Как будет развиваться торговля? Какие заявки отвечающего форсируют? До какого уровня? Каков характер заявления отвечающим собственной масти (форсинг, инвит, не форсирует)? Какой должна быть длина этой масти, и будет ли отвечающий прежде всего показывать собственную масть или искать согласование?

После БЕСКОЗЫРНОГО ОТКРЫТИЯ (сильный/слабый 1бк, возобновление, торговля рук после паса).

Здесь Вы должны указать не только наименование тех конвенций, которые Вы используете, но и перечислить возможные ответы второго защитника, указав их характер (форсирует на круг, до гейма, до согласования, не форсирует, инвитурует на своей масти или на масти входящего и т.п.). Кроме того, здесь следует указать такие договоренности Вашей пары (если они имеются), как торговля после наиболее популярных ответов на 1бк. Что будет означать Ваша контра на стейман или тexas? Что будет означать заявка в масти тexas? И т.д.

Будет ли контра на открытие 1бк (сильное или слабое) наказательной, вызывной, конвенционной? Указать значение контры обязательно.

С какой силой Вы будете давать контру на ре-опен после сильного и после слабого открытия 1бк?

Если Вы используете различные конвенции после сильного и слабого бескозырного открытия оппонентов, Вам необходимо указать это, отдельно перечислив конвенции.

Если после торговли оппонентов 1♣ (сильная) - 1♦ (негат); 1бк - Вы используете те же методы торговли, что и после непосредственного открытия 1бк, то обязательно укажите это.

Возможно, после паса партнера и бескозырного открытия оппонента необходимо иметь руку с определенной онерной силой (или, наоборот, очень слабую руку с лонгером), чтобы войти в торговлю? Зависит ли вход в торговлю после бескозырного открытия оппонента от зональности? (Речь идет не о разумном онерном обеспечении входа, но лишь о различных используемых конвенциях).

Кроме того у Вас должны быть соглашения относительно действий пары в том случае, когда оппоненты дадут контру (на вход) или реконтру (на конвенционную контру).

После БЛОКОВ (контры, заявки в масти оппонента, прыжки, бескозырные заявки).

Начните заполнение этого раздела с описания значения контры на блокирующий вход: наказательная, предлагающая, на выбор, вызывная или иное значение. Укажите, используете ли Вы конвенцию "2бк = лебен соль" после вызывной контры.

Что будет означать заявка в масти оппонента на второй позиции и на ре-опен (после контры и без контры)? Возможные варианты - показ двумастки, общий форсинг, вопрос о задержке... До какого уровня форсирует такая заявка?

Каково значение контры на четвертой руке после блокирующего открытия оппонента, пас партнера и значащей заявки второго оппонента?

Что будет показывать (или что означать) непосредственный вход 4бк?

После СИЛЬНЫХ ИСКУССТВЕННЫХ открытий.

Главное, что Вы должны указать в этом разделе - стиль Вашей торговли. С какими типами рук Вы будете торговать конструктивно, пытаться найти свой контракт, а с какими - сосредоточите все усилия на том, чтобы затруднить жизнь оппонентам. Какими способами Вы надеетесь доставить оппонентам трудности? (Известные у нас варианты - "дикая" 1♠, 1♠ Градовского.) Если Вы используете искусственные входы, Вы обязаны указать и самый сильный ответ второго защитника, и (по возможности) прочие ответы на низких уровнях. Если вход 1♠ ничего не значит, но должен быть сделан с любым типом руки, то каким образом Вы надеетесь спастись после того, как оппоненты начнут давать контры?

Что означает вход 1бк после сильного искусственного открытия?

Возможно, пас имеет определенное значение? Укажите это.

Приводим пример описания деструктивного соглашения:

"После сильной 1♠: ктр = красная или черная двумастка от 4-4, 1♦ = минорная или мажорная двумастка, 1бк = ♠+♦ или ♥+♣, все заявки отвечающего - не форсируют (к масти входящего), пас = 13+рс, конструктивная однамастная рука показывается заявкой в своей масти и повторением этой масти после ответа партнера. Прыжки - натурально, однамастный блок."

После ВЫЗЫВНОЙ КОНТРЫ оппонентов.

Этот раздел особенно важен для Ваших оппонентов - ведь, как правило, после вызывной контры они участвуют в торговле хотя бы один круг.

Вам необходимо ответить на следующие вопросы: заявка в новой масти форсирует, не форсирует, инвитурует, форсирует на первом и третьем уровне и не форсирует на втором и т.п.? Будете ли Вы продолжать торговлю с краткостью в масти открытия? Что покажет прыжок в масти открытия (блок, инвит, и т.п.)? Применяете ли Вы специальные конвенции (типа 2бк = лебен соль или 1бк, 2бк, 3бк = с фитом, из баланса). Сохраняются ли сплинтеры? Что будет означать реконтра? Каким образом отвечающий покажет намерение наказательно контрить оппонентов? Постарайтесь указать здесь все имеющиеся у Вас "нестандартные" с точки зрения большинства соглашения. В любом случае, помните, что даже самое тщательное заполнение конвенционной карты не избавляет Вас от необходимости алертирования всех "неожиданных" заявок.

☞ Для экономии места и облегчения труда предлагаем Вам варианты сокращения записи и надлежащего оформления ее.

1. Разрешено использовать условные значки мастей и числа для обозначения уровня заявки и числа онерных пунктов (PC).

2. Старшая масть обозначается прописной буквой **М**, младшая, соответственно, строчной - **м**. Любая масть может быть обозначена значком **X** - "икс". Другая масть - значком **Y** - "игрек".

3. Описывая двустороннюю торговлю, берите заявки оппонентов в скобки, например: "(1x) - В/КТР - (1M) - КТР = НАКАЗАТЕЛЬНО". Таким образом мы записали следующую фразу: "После открытия оппонента "один в масти", вызывной контры партнера и ответа второго оппонента "один в мажоре" наша контра будет наказательной". Или: "(2M) - В/КТР - (3M) - 4m = НФ", что означает: "После открытия оппонента на втором уровне, вызывной контры партнера и согласования масти открытия вторым оппонентом наша заявка в миноре на четвертом уровне не форсирует."

4. Отделяйте один круг торговли от другого точкой с запятой, например: 1♦ - 2♣; 2♦ = Ф2БК, то есть: "После открытия 1♦ и ответа 2♣ ребид открывающего 2♦ форсирует до 2бк."

☞ Заключение.

Еще раз напоминаем Вам, что это - пособие для ленивых, то есть для тех, кто не считает нужным учить английский или приобретать "Спецвыпуск" с полным руководством по заполнению конвенционной карты и дополнительного листа к ней, но кто все-таки не хочет получить обещанные 2VP штрафа на команду за незаполненную конвенционную карту. Это, так сказать, компромисс. Но если же Вы чувствуете в себе силы и желание и имеете возможности выехать за пределы Беларуси и поучаствовать хоть в каком-нибудь международном турнире (благо в соседней Польше их пруд пруди), то прислушайтесь к нашему совету: изучите полное "Руководство...", заполните не только Карту, но и Дополнительные листы к ней - и только тогда Вы сможете без опаски войти в зал международного турнира. Это не пустые слова и не попытка запугать молодых (и не очень) энтузиастов. Надеемся, что следующий факт убедит Вас в важности заполнения Конвенционной Карты: одним из условий участия национальной сборной в Чемпионате Европы является предварительное (не позже чем за месяц до начала Чемпионата) заполнение и пересылка по почте Конвенционных Карт всех пар национальной сборной. Оргкомитет Чемпионата делает необходимое количество копий (по числу команд-соперниц) и рассылает капитанам национальных сборных - чтобы игроки смогли познакомиться с системами своих оппонентов и подготовить защитные меры, если это необходимо. По свидетельству игроков белорусской национальной сборной, участвовавших в чемпионате Европы 1995, серьезные спортсмены (например, команда Голландии) выходили на матч с конвенционными картами оппонентов, испещренными значками, пометками и указанием защитных конвенций.

Все еще оставаясь оптимистами, мы ждем, надеемся и верим, что наступит час и слова: "Каждая пара должна иметь заполненную Конвенционную Карту" - перестанут бросать белорусских бриджистов в холодный пот.

Сдачи от Барри Ригала .

Счастье бриджевой оцивилизованности проявляется не только в том, что с тех пор, как Беларусь была официально принята в Европейскую бридговую лигу, мы должны ежегодно отписывать n-ное количество денег в качестве членских взносов, но еще и в том, что сейчас мы имеем возможность постоянно получать свежую информацию о турнирах и об организационной стороне европейского и мирового бриджа. Так, например, президент БССБ И.Д.Феранчук регулярно получает бюллетени международной ассоциации бриджевых журналистов (IBPA) и календарь соревнований ЕБЛ. От имени читателей редакция выражает признательность нашему уважаемому Президенту за предоставление материалов, благодаря которым Вы, читатели, можете ознакомиться и с календарем важнейших турниров, и с представленными ниже рассказами.

В бюллетенях IBPA наряду с авторскими материалами и официальной информацией публикуются также интересные сдачи, которые могут быть без ограничений перепечатаны прочими бриджевыми изданиями.

Мы поспешили воспользоваться предоставленной возможностью, а поскольку сроки поджимали, решили задействовать один из лучших электронных переводчиков с английского. М-да, видимо, специфика бриджевых текстов такова, что "переводчики с человеческим лицом" долго еще могут не опасаться за то, что железный конкурент лишит их хлеба насущного. Когда мы прочитали русский текст, выданный машиной, то единодушно решили, что лишать наших читателей такого удовольствия будет просто несправедливо. Признаемся честно: "машинный" текст подвергся лишь грамматической обработке, то есть мы исправляли фразы типа "в первом столе" и "внешний гнездо", а также мы позволили себе заменить обозначения "♥К" словами - то есть, "король червей". Все прочее осталось нетронутым. Читайте и не думайте, что написать юмористический бриджевый рассказ очень сложно - ведь даже машина с этим справляется!

Маленький словарь:

auction	1) аукцион; 2) торговля (бридж.)
bidding	1) предложение цены; 2) процесс торговли (бридж.)
(to) cash	1) обналичить; 2) стянуть старшую карту (бридж.)
club	1) клуб; 2) трефа (карт.)
declarer	1) оператор объявления (прогр.); 2) разыгрывающий (бридж.)
diamond	1) алмаз; 2) бубна (карт.)
duck	1) утка; 2) (to) duck - пропускать, воздерживаться от взятия (бридж.)
heart	1) сердце (общечелов.); 2) черва (карт.)
jack	1) гнездо (радиотехн.); 2) валет (карт.)
one down	1) один ниже; 2) без одной (бридж.)
spade	1) лопата; 2) пика (карт.)
splinter	1) осколок; 2) конвенция Сплинтера (бридж.)
(to) split	1) раскалываться; 2) разваливаться, делиться (о масти, бридж.)
swing	1) колебание (эл.техн.); 2) оборот, большая разница в записях (бридж.)
trick	1) уловка, трюк; 2) взятка (бридж.)
winner	1) победитель; 2) старшая или отыгранная карта, форта (бридж.)

Для несчастных, не понимающих машинного юмора, мы все-таки успели сделать человеческий перевод.

Сдача №1.
EW в зоне.
Сдавал S.

♠ K943
♥ TB3
♦ KД93
♣ K3

♠ 1082
♥ 962
♦ 1075
♣ B9842

N
W E
S

♠ D5
♥ K854
♦ 42
♣ D765
♠ TB76
♥ D107
♦ TB86
♣ T10

S	W	N	E
1бк ¹	пас	2♣	пас
2♠	пас	6♠	пас
пас	пас		

¹ 16-18pc.

В паттоне в матче сильных команд в этой сдаче было разыграно много пунктов, хотя на обоих столах после большого бескозырного открытия и применения стеймана игрался контракт 6♠ с руки S. На обоих столах последовала атака мелкой трефой, и оба разыгрывающих осознали, что если червовый импас не пройдет, то необходимо будет разыграть козырь без отдачи.

Разыгрывающий-неудачник принял первую взятку в руке и продолжил десяткой червей. К несчастью для него, E был опытным игроком и по игре партнера в этой взятке знал, что у того три червы. Так что E без колебаний пропустил черву, а разыгрывающий (который должен был, вероятно, просто повторить червовый импас) решил безопасно разыграть пику, стянув туза пик и продолжив мелкой пикой к девятке. Разочарование постигло его дважды: сначала - когда взятку получила дублетная дама пик, а затем - король червей.

За другим столом S избрал ту же стратегию, решив разыграть черву на ранней стадии, но чтобы оппонентам служба медом не казалась, этот разыгрывающий во второй взятке сыграл семеркой червей к валету. В такой позиции защитнику было значительно тяжелее решиться придержать короля, так что E взял черву и ответил в трефу.

S продемонстрировал свое знание вероятностей, сразу сыграв пикой к валету (это необходимо в том случае, если дама пик у E синглетная), а благо дама была под импасом, этот разыгрывающий записал в свой актив стоимость выигранного шлемика.

В матче высоких стандартных бригад четырех эта рука генерировала колебание, хотя оба стола достигли Шести Лопат из Южного кресла после аукциона сильного без козыря и Стеймана. На обоих столах был атакован низкий клуб, и каждый из объявителей распознал, что могло бы быть необходимо определить игру в козыре после установления, имеется ли сердечный проигравший.

Неудачный объявитель выиграл первую уловку в руке и продвинул десятку червей. К сожалению для него, Восток был там прежде, и знал по игре его партнера в этой уловке, что его партнер имел три сердца. Так что он гладко пропустил, и объявитель (который должен, вероятно, просто повторить сердечный импас) решил для безопасности разыграть лопаты, обналичив туза пик и ведя к девятке пик. Он перенес двойное затруднение потери одной уловки для дублетной дамы пик и позже потери второй уловки для короля червей.

На другом столе Юг принял ту же самую стратегию ранней игры на сердцах, но делая жизнь более трудной для его противников, он вел семерку червей к валету червей во второй уловке. Это была намного более трудная позиция к утке король, и Восток брал уловку и возвращал клуб.

Юг показал его знание относительно процентов, ведя немедленно к валету пик (необходимо, если Восток имеет синглетную даму пик), и был вознагражден с хлопающим колебанием, когда королева была на стороне.

Сдача №2.
EW в зоне.
Сдавал S.

♠ 1097	♠ T643	♠ 8
♥ 9762	♥ B3	♥ K10854
♦ 9854	♦ TД63	♦ K10
♣ B6	♣ K43	♣ 108752

♠ KДB52	♠ 8
♥ TД	♥ K10854
♦ B72	♦ K10
♣ TД9	♣ 108752

S	W	N	E
1♠	пас	3бк ¹	пас
4♣ ²	пас	4♦ ²	пас
4бк ³	пас	5♥ ⁴	пас
6♠	пас	пас	пас

¹ 13-15pc, фит пик без синглетов.

² Кюбид.

³ Блеквуд.

⁴ Два туза из пяти.

Пиковый шлемик с руки S - великолепный контракт, который будет легко выигран после атаки в одну из красных мастей. Однако W атаковал в пику, и S трижды стянул козыри, прежде чем провести бубновый импас. E, опытный игрок, взял бубну королем и с невинным видом ответил восьмеркой червей. Проведя не одну минуту в мучительных раздумьях, S сыграл тузом червей, после чего контракт уже невозможно было выиграть.

N, проводя "разбор полетов", обвинил своего партнера в том, что тот играл в расчете на мифические шансы развала бубны, а S, защищая выбранную им линию игры, возражал, что выиграть контракт можно было не только при раскладе бубны 3-3, но и в том случае, когда в одной руке будет длинная бубна и король червей, а суммарные шансы на успех этого плана составляют более 50%. Однако ни один из них не увидел правильного плана розыгрыша.

Корректная игра заключается в отборе козырей защиты, элиминации трефы и бубновом продолжении: ход бубной к тузу и обратно к валету с намерением третий раз сыграть бубной, если валет удержит взятку. Такой план приведет к выигрышу контракта при дублетном короле бубен в любой руке и всегда позволит разыгрывающему определить расклад бубны и, как следствие, выяснить, необходимо ли проводить червовый импас.

Шесть Лопат с Юга - превосходный контракт, и он мог бы легко сделаться на красном лидерстве. Однако Запад находит лидерство лопаты, и Юг три раунда выводил козыри перед взятием алмазного импаса. Восток, опытный исполнитель, выигрывал короля бубен и невинным просмотром продвигал восьмеркой червей. После множества мыслей Юг брал ее тузом червей, и оттуда контракт не мог бы быть сделан.

В некрологе Север обвинял его партнера в игре на худший случай раскола алмаза, в то время как Юг защищал игру, говоря, что он преуспел бы не только с расколом алмаза 3-3, но и когда та же самая рука имела бы короля червей и алмазную длину, что было намного лучше, чем возможность 50%. Однако они оба были неправы относительно правого способа разыграть руку.

Правильная линия должна вывести козыри, устранить клубы, провести алмаз к тузу и второй алмаз к валету бубен, предназначая развить третий алмаз. Эта линия делает контракт всякий раз, когда король бубен - дублетный, и будет всегда позволять объявителю выяснить, расщепляются ли алмазы, и таким образом, нуждается ли он в сердечном импасе.

Сдача №3.	♠ K1054	
Все до зоны.	♥ K1063	
Сдавал N.	♦ KB74	
	♣ 9	
♠ ТВ6		♠ Д9
♥ В5		♥ Д87
♦ Д1032		♦ 865
♣ Д1053		♣ ТВ742
	♠ 8732	
	♥ Т942	
	♦ Т9	
	♣ К86	

N	E	S	W
пас	пас	1♥	пас
4♣ ¹	пас	4♥	пас
пас	пас		

¹ Сплинтер (в машинном варианте: "Осколок").

Эта сдача вполне могла бы встретиться Вам в самом обычном турнире в Вашем клубе. Когда же она разыгрывалась в финале Бермудского Кубка и Кубка Венеции 1995, все пары NS столкнулись с существенными проблемами в торговле, поскольку S не смог удержаться от открытия на третьей руке. Никому не удавалось остановиться на действительно безопасном уровне, три пары поставили гейм, и ни один из разыгрывающих не предпринял попытки его выиграть. Удивительно, но если контракт поставлен с руки S, то после бубновой атаки проиграть его невозможно. На самом деле, лишь пиковая атака разрушает контракт.

После бубновой атаки некоторые трудности с переходами заставят разыгрывающего в первой же взятке сыграть бубновым валетом, проводя импас, и продолжить со стола трефой. E должен вскочить тузом треф, и бубновый ответ будет не хуже и не лучше любого другого. S принимает бубну тузом, ходит пикой к королю, стягивает короля бубен, снося с руки пику, и убивает четвертую бубну. Затем разыгрывающий добирает короля треф, убивает трефу и отходит пикой. Защита может добрать две пики, но в трехкарточной концовке у разыгрывающего в руке остаются червовые Т94, а на столе - К107, так что козырная взятка защиты просто исчезает!

Это дело было бы брошено в Вашем обычном дубликате клуба. Когда это произошло в финалах Бермудского Шара и Венецианского Кубка, то для каждого NS это вызвало проблему в предложении цены, потому что Юг не мог воспротивиться открытию. Никто не сумел остановиться на действительно безопасном уровне. В деле же три пары предложили цену игры, и никто не сделал попытки сделать ее. Но когда Юг играл руку на лидерстве алмаза, контракт, удивительно, был нехрупкий. Фактически только лидерство лопаты побеждает его.

Позиция входов делает хорошей идеей сделать импас, приняв валетом бубен, и затем играть клуб. Восток должен брать его тузом треф, и возврат алмаза так же хорош, как любой. Юг выигрывает тузом бубен, играет лопату к королю пик, затем ведет короля бубен для отброса лопаты и бьет козырем алмаз. Теперь он обналчивает короля треф, бьет козырем клуб и выходит с лопатой. Защита имеет две лопаты для обналчивания, но в трех заканчивающихся картах объявитель имеет в козыре Т94 напротив К107, и уловка козыря защиты обращается в нуль!

Сдача №4.
EW в зоне.
Сдалас S.

♠ TK8643

♥ 63

♦ D93

♣ 43

♠ 10972

♥ ТКВ2

♦ 76

♣ 762



♠ 5

♥ 854

♦ T542

♣ KB1085

♠ DV

♥ D1097

♦ KB108

♣ TД9

S	W	N	E
1бк ¹	пас	2♥	пас
2♠	пас	4♠	пас
пас	пас		

¹ 15-17pc.

Эта сдача встретила на командном чемпионате Европы в матче Франция-Польша. После открытия S сильным 1бк и трансфера N французы достигли пикового гейма. Как Вы оцениваете шансы защиты посадить этот контракт?

Польский W, Мощинский, атаковал старшей червой, и это позволило его партнеру Клюковскому (E) понять, что кроме двух старших червовых онеров у W есть еще, как максимум, валет. Так что король треф не имеет шансов получить взятку, и реальные шансы защиты на четвертую взятку весьма незначительны. На основании таких рассуждений Клюковский решил, что необходимо прибегнуть к обману. В первой взятке он поощрил партнера, сигнализируя дублет червей и требуя продолжения розыгрыша масти.

Разумеется, разыгрывающий попался в ловушку. Третью черву S убил старшим козырем стола, поскольку посчитал, что все еще сможет получить десять надежных взятку при нормальном раскладе козырей. Увы и ах! Израсходовав один из старших козырей, S отработал защите кладущую взятку.

Эта рука произошла в Чемпионате Европы между Францией и Польшей, и Франция достигла Четырех Лопат после того, как Юг открылся сильным без козыря, и Север переместился в лопаты. Что Вы думаете, что возможно для защиты?

Мощинский, Запад, повел верхнее сердце, прояснив Клюковскому, Востоку, что его партнер имел и верхние сердца, и самое большее - гнездо извне. На этой основе его король треф был мертв, и имелись очень малые практические возможности четвертой уловки для защиты; соответственно он решил, что было необходимо прибегнуть к обману. В первой уловке он решил поощрить открывающееся лидерство - неявно показав дублет сердец, заманивая его партнера в прогон еще двух раундов масти.

Конечно, обьявитель также упал в западню. Он высоко убил козырем треть во-круг сердец, наблюдая, что он почти наверняка имел бы теперь десять верхних уловок с нормальным расолом козырей; но увы, потратив впустую верхний козырь, он создал защите победителя лопаты, для одного ниже.

Конкурс. "Как мы торгуем". (Итоги.)

Юра Билейчик (E) - Сергей Кипнис (W); Сергей Зернов (E) - Олег Тимохович (W). Обе пары используют систему торговли с широким диапазоном открытий. 1♣ - 11-23pc, 2+ трефы; 1♦♥♣ - 11-21pc, 5+ в масти и 4-4-4-1 (1♦); сильный 1бк (15-18pc); 2♣ - Акол; 2♦ - Вилкош; 2♥♠ - полублочки. В шлемовой зоне - кюбиды, Римский блеквуд и капитанская торговля.

Сдача №1.
Все в зоне.

♠ КД16		♠ B8754
♥ Д108765		♥ ТК
♦ В82		♦ ТК9
♣ 7		♣ Т108

Оценки:

6♥ - 10, 5♥ - 8, 4♠ - 5, 6♠ - 2, 5♠ - 1.

W	E	W	E
СК	ЮБ	ОТ	СЗ
2♥	2♠ ¹	2♥	2♠ ¹
3♣	6♥	3♣	3♦
		3♠	4♠
		5♥	6♠

¹ О синглете.

На этот раз принцип “вижу цель - стреляю” принес десять очков, поскольку у партнера оказался марьяж пик. Тот же марьяж подвиг на подвиг Сергея Зернова. Впрочем, некоторые расклады и защитники позволят выполнить и пиковый шлемик.

Сдача №2.
Все до зоны.

♠ КД75		♠ Т102
♥ Т8		♥ К974
♦ Т1042		♦ -
♣ ТВ3		♣ К97654

Оценки:

6♣ - 10, 6♠ - 8, 7♣ - 6, 6бк - 4, Гейм - 2, 7бк/7♠ - 1.

W	E	W	E
СК	ЮБ	ОТ	СЗ
1бк	2♣	1бк	3♦ ³
2♠	3♣ ¹	3♠	4♣
3♦ ²	3бк	4♦	4♥
		4бк	5♥
		6♣	

¹ Форсирующее реле.

² Четверка бубен.

³ Конвенция 5431.

Юра, доведя релейную схему до конца, смог бы выяснить наличие у партнера трехкарточного трефового фита, локализацию оверов и, вероятно, достигнуть оптимального контракта. Совершенно очевидно, что способ описания руки E, выбранный Сергеем Зерно-

вым, предпочтительнее. Если бы Олег получил в ответ на 4бк двух тузов и козырную даму, он поставил бы выкладные 7♣.

Сдача №3.
Все в зоне.

♠ KB6		♠ ТД53
♥ 94		♥ Д7
♦ КД1072		♦ Т64
♣ Т83		♣ KB76

Оценки:

4♠ - 10, 5♠ - 8, 5♦ - 5, 3бк - 2.

W	E	W	E
СК	ЮБ	ОТ	СЗ
	1бк		1бк
2♣	2♠	2♣	2♠
3♣ ¹	3бк	3♣ ¹	3♦
4♦	4♠	4♦	4♠

¹ Форсирующее реле.

Отсутствие кубида червей остановило обе пары в оптимальном гейме.

Сдача №4.
Все до зоны.

♠ В4		♠ ТД85
♥ 1074		♥ Д6
♦ Д543		♦ ТК96
♣ ТДВ7		♣ К106

Оценки:

5♠ - 10, 5♦ - 8, 4♠/4♦/1бк - 6, 2бк - 4, 3бк - 1.

W	E	W	E
СК	ЮБ	ОТ	СЗ
	(1♥)ктр		(1♥)ктр
1бк ¹	3бк	2♣	2♥
		3♦	4♦
		5♣	5♦

¹ С такой локализацией оверов лучшей считается заявка 2♣.

Почему 5♣ оценены выше, чем 5♦, хотя и играют на семи козырях? Дело в том, что когда в торговле выяснится отсутствие червовой задержки, N сложно будет удержаться от хода фигурой червей (а не в козырь!). После чего мы всегда получим одиннадцатую взятку (в 5♣), убив на столе черву. В то же время, черва может лежать б-2, и в контракте 5♦ это позволит оппонентам развести козырей.

Сдача №5.
EW в зоне.

♠ ДВ6
♥ 75
♦ К7432
♣ KB4



♠ ТК105
♥ Д8
♦ Д8
♣ ТД653

Оценки:

4♠ - 10, 3♥ - 6, 4♣ - 5, 3♥^{контра} - 2, 5♣ - 1.

W	E	W	E
СК	ЮБ	ОТ	СЗ
(3♥)пас	ктр	(3♥)пас	ктр
4♦	4♥	4♦	4♠
5♣		5♠	6♣
		6♦	

Поскольку в данной секвенции контра может быть недостаточно обеспечена силой, с позиции W хорошей заявкой смотрится 4♥ - что-то вроде вызова четверки пик у партнера при минимальной руке и неопределенный форсинг с шансами шлемика при полноценной контре.

Сдача №6.
Все в зоне.

♠ ТК64
♥ 7642
♦ Д
♣ KB53



♠ 10873
♥ ТК
♦ KB4
♣ ТД72

Оценки:

6♣ - 10, 4♠ - 8, 4бк - 6, 5♣ - 5, 5♠ - 3, 6♠ - 1.

W	E	W	E
СК	ЮБ	ОТ	СЗ
	1бк		1бк
2♣	2♠	2♣	2♠
3♣ ¹	3бк	4♦ ²	4♥
4♠	4♦	4♠	5♣
4♣	4бк	5♠	6♠
5♥	6♣		
6♠			

¹ Форсирующее реле. ² Сплинтер.

“Парный турнир” сыграл злую шутку - 6♣ зависят от развала двух из трех мастей, а в 6♠ только дублетные ДВ в козыре позволяют надеяться на выигрыш.

Не совсем понятно автоматическое “принятие” сплинтера Зерновым в кубид (вообще

говоря, сплинтер просит выразить отношение к масти краткости).

Сдача №7.
Все до зоны.

♠ Т9742
♥ Д7
♦ Т
♣ КДВ93



♠ 5
♥ ТКВ864
♦ 843
♣ Т42

Оценки:

7бк - 10, 7♥ - 9, 7♠ - 8, 6бк - 5, 6♥ - 4, 6♣ - 3, гейм - 1.

W	E	W	E
СК	ЮБ	ОТ	СЗ
	1♥		1♥
1♠	2♥	1♠	2♥
2бк ¹	3♥ ²	2бк ¹	3♣ ³
5♥	6♥	4♥	

¹ О синглете. ² Синглет пик. ³ Синглет треф???

Вероятно, решение Сергея Кипниса дать козырный инвйт - ошибочно, поскольку он имел возможность выяснить наличие у партнера туза треф и двух старших червей через блеквуд.

4♥ Тимоховича, пожалуй, слишком пессимистичны даже с учетом “синглета треф”.

Сдача №8.
NS в зоне.

♠ ТК864
♥ 76
♦ ДВ753
♣ 3



♠ -
♥ ДВ102
♦ Т962
♣ KB985

Оценки:

3♦ - 10, 1бк - 8, 4♦ - 5, 2бк - 4.

W	E	W	E
СК	ЮБ	ОТ	СЗ
	1♣		1♣
1♠	2♣	1♠	2♣
2♦ ¹	2♥	2♦ ¹	3♦ ²
2♠	3♦	3♠	3бк

¹ Гаджет.

² Показывает максимальную руку с фитом пик!!!

Кипнис, зная о ренонсе пик, удержался от инвита и получил десятку.

Зернов же получил заслуженный “вне-системный” нуль.

Competition Calendar 1996

Февраль.

- 03-04 Вена, Австрия. Конгресс фирмы "Piatnik".
Турнир микстовых пар, открытый турнир пар.
- 15-24 Тель-Авив, Израиль. 30-ый международный фестиваль.
Открытый турнир пар, турнир микстовых пар, парный турнир на среднее, открытый командный турнир, турнир микстовых команд.
- 16-18 Ключи-Напока, Румыния, Кубок 16 февраля.
Открытый турнир пар, командный турнир.
- 24.02-01.03 Мальта, 2-ой международный фестиваль.

Март.

- 08-10 Шопрон, Венгрия. Парный турнир (3 сессии).
- 10-16 Тенерифа (Канарские о-ва, Испания).
9-ый международный фестиваль.
- 18-23 Монако, 4-ый чемпионат Европы среди микстовых пар под патронажем Philip Morris.

Апрель

- 19-26 Остенде, Бельгия. Чемпионат Европейского союза.

Май

- 02-05 Таллинн, Эстония. 29-ый международный фестиваль.
- 10-12 Остенде, Бельгия. Международный фестиваль Carta Mundi и Corsendonck Bier.
- 10-23 Жуан-ле-Пен, Франция. 47-ой международный фестиваль
- 16 Бонн, Германия. Кубок Бонна. Парный турнир.
- 24-26 Люксембург. 2-ой международный турнир. Открытый парный турнир и турнир микстовых пар.