

Goblins Bridge

Март. Замечательный месяц. Согласитесь, у каждого из нас с ним связаны определенные светлые (или, возможно, томительные и неясные) ассоциации.

Глядя на календарь, кто-то прислушивается то ли к пению котов под окнами, то ли к собственному внутреннему голосу. Истый же бриджист-спортсмен с грустью рассматривает карту Европы, и при взгляде на Вечный Город его глаза застилают слезы: "Парный Чемпионат Европы! И без меня!"

И, наконец, нормальный среднестатистический гражданин вспоминает, что именно в этом месяце он должен (хотя бы один раз в году - раз уж календарь предписывает) "решительно указать" своей матери, жене, подруге, дочери, что она - Женщина, а никак не гражданка, работница или иной социальный элемент.

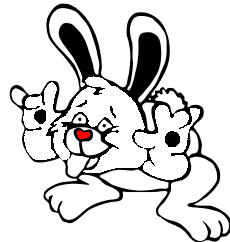
Вот тут-то как раз играющие в бридж мужчины находятся в существенно более выгодном положении: многочисленные вечера, проведенные за игровым столом, научили их подчеркивать именно "женскость" в их партнершах (оппонентшах). Но вот неудача! Почему-то перед тем, как очередной раз произнести слово "женщина", мужчина-бриджист никак не может удержаться от какого-нибудь интеллектуального определения.

Ладно, если бы каждый при этом был "экспертом".

Так что давайте и мы, суровые мужики, играющие в бридж, напомним нашим очаровательным дамам, что они просто очаровательны, а двойной сквиз не стоит их улыбки.

С весной Вас, дамы и господа!

Заканчивая женскую тему, нельзя не отметить, что накануне весны случилось сразу два счастливых события: Кроха Игоревна Быцкевич и Малышка Андреевна Орлович. Будем надеяться, что эти две юные особы в свое время украсят минский бридж-клуб, и так известный (в совсем недавнем прошлом) как самый прекрасный в бывшем Союзе.



В этом выпуске:

- 1 Системы виста.
- 2 Бриджерама.
- 3 Жан Бесс - вот это техника!
Э.Соколовска, К.Соколовски.
- 4 Советы BOLS.
- 5 Путеводитель бриджиста.
По материалам книги Э.Каплана, Д.Рубенса "Апелляционный Комитет."
- 6 Не только импас. (Продолжение.)
А.Чихонь. "Не только импас".
- 7 Двусторонняя торговля. (Продолжение.)
М. Вуйчицки. "Двусторонняя торговля."
- 8 Как выиграть парный турнир. (Продолжение.)
По материалам книги Э.Яннерстена и Я.Волина "Winning Pairs Technique".
- 9 Тест.

Решение начать этот номер с рассмотрения некоторых систем виста было принято не случайно. Очень часто в нашем клубе, задавая в процессе розыгрыша вопрос о методах выхода и сноса карт вистующими, приходится выслушивать что-то невразумительное, вплоть до "третьей слева" - от начинающих игроков. Между тем, точные вистовые конвенции не менее важны, чем стройная система торговли. Способность передавать информацию по ходу розыгрыша так же необходима, как и умение обмениваться оной во время торговли. Возможно, недооценка этого факта является следствием того, что потери в результате неумелой защиты не так заметны, как сбой по причине отсутствия конкретных договоренностей в торговле, приносящие нелепые записи.

Тем не менее, для хорошего игрока нет худшего испытания, чем вист вслепую. Именно поэтому часто приходится видеть, как наши опытные бриджисты, садясь за столик с незнакомым партнером, в первую очередь договариваются о конвенциях виста и лишь после - о системе торговли (благо последних у нас используется немного).

В этой публикации Вашему вниманию будет предложена натуральная система виста без всяких комментариев, а также описание виста Комбайн с конкретными примерами, показывающими его характерные особенности и преимущества.

Необходимо добавить достаточно очевидную вещь: чтобы почувствовать принципиальные отличия различных систем виста, необходимо хорошо освоить на практике хотя бы одну из них, а посему краткое описание натурального виста адресовано в основном начинающим бриджистам (этот вист наиболее распространен в бриджевом мире, так что знать его - всяко полезно), ознакомиться же с Комбайном, мы надеемся, будет интересно тем, кто уже обладает достаточными знаниями и опытом игры.

Натуральный вист .

Выходы во взятку.

1. Общее правило: из дублета ходим старшей картой.
2. Выходы из-под фигуры - четвертой (третьей) сверху. Например: KB7632, D9865, T1053; третьей ходим только в тех случаях, когда в масти выхода изначально лишь три карты: K9Z, D103. Из дублета с фигурой ходим по правилу из пункта 1.
3. Выходы из комбинации фигур - старшей из ближайших по старшинству карт.

Внимание! Подчеркнутые тузы являются альтернативными картами выхода: например, в случае, когда масть согласована с партнером в торговле. Подчеркнутые за комбинацией фигур пробелы предполагают возможность выхода фоской, как из-под фигур. Например: ДВ94, но ДВ54.

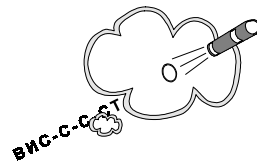
4. Выход из комбинации фосок:

Из дублета, исходя из общего правила - старшей. Например: 107, 53.

Из трех и большего количества фосок - второй сверху: 1073, 10832, 965432. Следующая фоска этой масти должна быть сыграна по правилу: с четным количеством карт в масти - фоска младше карты выхода; с нечетным - фоска старше карты выхода.

Игра во взятку.

1. На выход партнера - из близлежащих фигур играем младшей. Например: партнер ходит восьмеркой, у Вас в масти ТКВЗ - играйте королем (с КД2 - дамой, с ДВ1043 - десяткой). Исключение: из дублетных ТК следует сыграть тузом, а затем - королем.



Ход	Комбинация онеров
Туз	ТК либо Т
Король	КД, КДВ, дублетные ТК
Дама	ДВ_, ДВ10, <u>ДВ</u>
Валет	В10_, <u>В</u> 10, КВ10
10	109_, <u>1</u> 09, К109, Д109

2. Количественные сигналы.

При игре во взятку фосками масти, разыгрываемой как противником, так и партнером, используются количественные сигналы - снос в порядке "старшая-младшая" означает четное количество карт в масти; снос в порядке "младшая-старшая" - нечетное.

3. Качественные сигналы.

При игре во взятку картой другой масти (снос не в масть) используется качественный сигнал "прямой Лавинтал" - снос мелкой фоски показывает ценности (фигуры) в младшей масти; снос крупной фоски - ценности в старшей масти.

Примечание: такой подход к использованию сигналов позволит начинающим игрокам сосредоточиться на подсчете расклада, а это - очень полезная практика. В дальнейшем следует идти по пути синтеза сигналов при сносе как в масть, так и не в масть. Так, например, при выходе партнера королем можно использовать качественный сигнал: снос крупной фоски - поощрение выхода.

Вист Комбайн .

Система виста из фосок.

Из дублета вистуем младшей фоской, например, из 84 - четверкой. Из трех и более фосок вистуем самой старшей картой, а информация о количестве карт будет передана во второй взятке этой масти:

- высокая фоска во второй взятке сигнализирует нечетное количество карт в этой масти;
- мелкая фоска сигнализирует четное количество карт.

Примеры:

♠ 9853 вистуем девятой, а во второй взятке в этой масти кладем тройку;

♠ 98753 вистуем девятой, а во второй взятке в этой масти кладем восьмерку.

Внимание! Может случиться так, что самая старшая из фосок (четвертая, пятая) слишком уж высока (так называемая играющая фоска), чтобы ходить ею в первой взятке, тогда выходим второй сверху, например: 10763 - вистуем семеркой, а во второй взятке кладем тройку.

Из-под фигуры вистуем третьей (пятой) сверху.

♠ K763 вистуем шестеркой, а во второй взятке кладем тройку.

♠ D7632 вистуем двойкой.

♠ D96532 вистуем тройкой, а в следующей взятке кладем двойку. (некоторые пары из шести карт договариваются выходить четвертой сверху).

Внимание! При ходе пятой сверху партнер ходившего использует правило десяти (вместо правила одиннадцати, используемого при ходе четвертой сверху), чтобы определить количество карт, старше карты хода, в руке разыгрывающего. А при ходе третьей сверху - правило двенадцати.

Система виста из комбинации онеров:

Ход	Комбинация онеров
Туз	ТК либо Т
Король	КД
Дама	ДВ
Валет	В10, ТДВ
10	109, ТВ10, КВ10
9	Т109, К109, Д109

Из таблицы следует, что из внутреннего секвенса вистуем третьей сверху.

Если мы хотим подчеркнуть хорошее качество секвенса - что особенно важно на висте против бескозырных контрактов - то выходим второй сверху фигурой, например: ТКВ106 - вистуем королем, КД1097 - вистуем дамой.

Примеры и рассуждения.

Первый пример (на сл. странице) показывает, насколько важна бывает количественная информация. После торговли: S - 2♠, N - 4♠ партнер завистовал двойкой червей (прямой вист), со стола - пятерка, и Ваш валет берет взятку (S кладет четверку). Посадить контракт можно, взяв в данный момент: три взятки в черве или две взятки в черве и одну в бубне, или, наконец, одну в черве и две в бубне.

♠ T965
♥ Д85
♦ 87
♣ ТКВ9

N
W E
S

♠ K2
♥ ТВ76
♦ Д10832
♣ 87

Вист Комбайн решает эту проблему безошибочно: Вы играете тузом червей, и если получаете на него взятку, то можете с уверенностью сказать, что у партнера три карты в черве. Если бы партнер сделал первый ход тройкой червей, то Вы также решили бы эту проблему правильно, играя тузом червей во второй взятке. Если W кладет двойку (четыре карты) - Вы переключаетесь на бубну; если от W появляется фоска старше тройки - Вы продолжаете отбирать черву.

Преимуществом Комбайна является и его монолитность - Вы сносит масть так, как ходили бы в нее, например:

♠ 743

♠ КД9

- a) ♠ B52
b) ♠ B852
c) ♠ 852
d) ♠ 82

Эту же схему можно принять и при сносах не в масть. Предположим, Вы имеете такую карту: ♠7 ♥Д10853 ♦В1097 ♣973, а разыгрывающий в пиковом контракте сыграл козырными королем и тузом. На второй пиковый ход Вы можете снести тройку червей, показывая пятую фигуру, или девятку треф, демонстрируя фоски.

Однако не рекомендуется применять эту схему при разработке масти разыгрывающим:

♠ ТВ109

♠ 854

♠ 72

♠ КД63

S играет с руки двойкой, а W кладет восьмерку. Разыгрывающий, знакомый с Вашей системой сносов, получает при этом информацию, что марьяж лежит за тузом.

В этом случае (масть разрабатывается разыгрывающим) предлагается использовать классические договоренности, например, количественные сигналы (наиболее близок идеям Комбайна обратный количественный снос).

♠ Д4
♥ ДВ7
♦ ДВ103
♣ Д762

N
W E
S

♠ ТВ932
♥ 9654
♦ 76
♣ 109

Возможные расклады руки разыгрывающего:

- a) ♠ДВ10872 ♥64 ♦Т65 ♣103,
b) ♠ДВ10872 ♥764 ♦ТК ♣53,
c) ♠ДВ10872 ♥4 ♦К95 ♣Д53.

В случае а) нужно стянуть туза червей и переключиться на бубну, в случае б) - в третий раз сыграть в черву. Игроки, применяющие прямой вист, должны сейчас угадать, каков расклад в руке разыгрывающего: а) или б).

W завистовал королем, E сносит: а) двойку; б) пятерку; с) восьмерку; д) двойку. Таким образом передается информация о качестве (наличие или отсутствие фигуры), а также о количестве карт в масти сноса. Например, в случае б) E сносом двойки в очередной взятке, скажет партнеру: имею четвертую фигуру.

После торговли: S - 1бк, N - 3бк партнер вистует восьмеркой пик, со стола - четверка, Вы кладете двойку (пятая фигура), и взятку получает десятка разыгрывающего. Во второй взятке S играет пятеркой бубен к даме стола (партнер кладет двойку), а затем продолжает валетом бубен. Партнер получает взятку на туза бубен и ходит пятеркой пик. Вы решаетесь взять тузом или пропускаете?

Вторым ходом в пику партнер показал четное количество карт в этой масти, а значит, необходимо взять даму пик тузом. Вот рука разыгрывающего: ♠К10 ♥Т82 ♦К9854 ♣ТК3.

В действительности контракт был выпущен, поскольку E, допуская, что у партнера может быть три карты в пике, пропустил даму, чтобы сохранить пиковую коммуникацию. Такое продолжение защиты принесло бы успех при следующей руке разыгрывающего: ♠К106 ♥К82 ♦К985 ♣ТК3.

♠ КД
 ♥ 109
 ♦ 10432
 ♣ ТВ1085

♠ 9542	♥ К83
♦ 9875	♣ К3

Почему?

Если бы Вы вышли тройкой в согласии с концепцией виста (третья сверху), то получение четырех взяток в черве стало бы невозможным. Приняв ход валетом, W вышел бы четверкой к Вашему королю, но после этого S наверняка не надбил бы восьмерку дамой. Очевидно, существует опасность, что партнер поймет ход восьмеркой как вист из фосока. Однако умный и думающий W не сочтет за труд посчитать онеры и взятки разыгрывающего и не ошибется в раскладе масти.

После идентичной торговли S разыгрывает контракт 3бк.

W вышел валетом пик, разыгрывающий взял на столе дамой, перешел в руку по королю бубен и сыграл дамой треф на импас. Вы получаете ход на Вашего короля и...?

У партнера нет в пике ТВ10хх - он пошел бы десятой, и значит, нужно переключиться на черву - вистуйте восьмеркой.

♠ КД
 ♥ 109
 ♦ 10432
 ♣ ТВ1085

♠ В1083	♥ ТВ74	♠ 9542	♥ К83
♦ Д6	♣ 642	♦ 9875	♣ К3

♠ Т76	♥ Д652
♦ ТКВ	♣ Д97

♠ 52
 ♥ Т1032
 ♦ К986
 ♣ ДВ3

♠ В76	♥ Д864
♦ В105	♣ Т85

Парный турнир. После торговли: S - 1бк, N - 3бк W вышел дамой пик. Какую карту следует положить в первой взятке E?

Это наверняка ход из секвенса - ведь из комбинации Фххх Вы договорились вистовать фосокой. Из этого следует, что партнер пошел нетипично (второй сверху). Как Вы вспоминаете, такой вист указывает на солидный секвенс: КД109х, ТД109х. Ваша обязанность в такой ситуации - нести фигуру, т.е. валета.

Если бы Вы положили шестерку в надежде, что партнер поймет это как сигнал к продолжению атаки, а разыгрывающий пропустил бы даму, Ваш партнер оказался бы в достаточно сложной ситуации.

W будет рассуждать просто: "Мой партнер не положил валета (туза), значит, он этой фигуры не имеет." И наоборот: после сноса Вами валета наступит продолжение пиковой атаки. Посмотрите на полный расклад:

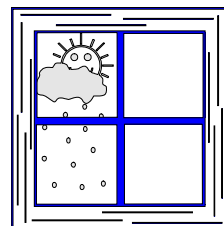
S примет тузом третий пиковый ход и получит всего лишь девять взяток (есть ведь еще и трефовая отдача), поскольку импас дамы червей к валету в руке грозит подсадом в случае неудачи. В то же время, если W во второй взятке переключится на черву, беды не миновать; после переключения на бубну весьма вероятно, что на столе будет поставлен король и последует ход тройкой треф. А если E пропустит, то удачный (и ничем не грозящий) импас дамы червей к валету даст разыгрывающему надежные десять взяток.

♠ 52
 ♥ Т1032
 ♦ К986
 ♣ К63

♠ КД1094	♥ 97	♠ 9542	♥ К83
♦ 74	♣ 10872	♦ 9875	♣ К3

♠ Т83	♥ КВ5
♦ ТД32	♣ ДВ4

Бриджерама .



Все в зоне.
Сдал S.

♠ T8
♥ TK72
♦ TB1073
♣ B5

♠ 10764
♥ Д103
♦ Д642
♣ 83

N
W E
S

♠ 5
♥ B9864
♦ K85
♣ ТД102

♠ КДВ932
♥ 5
♦ 9
♣ K9764

S	N
Орлович	Радиокевич
2♦	2бк
3♣	3♦
3♠	3бк
4♠	пас

Первый ход - восьмерка треф (!?).

Собственно говоря, только трефовый ход оставляет достаточно пространства для борьбы за двенадцатую взятку.

Е принимает тузом и отвечает козырем. Десятка пик выбивает туза на столе. Далее - туз бубен, убитка бубен, король треф и трефа...

У думающего W начинаются проблемы со сносом на трефовый ход в данной позиции:

Снос бубны - очевидно - отработает масть на столе, а червовый снос поставит партнера в червово-трефовый сквиз при отборе козырей. Лучшее, что W может сделать: "снести" мелкий козырь.

Однако после убитки бубен (ликвидировавшей бубновую задержку у E) и добора оставшихся пиковых фигур W все же вынужден будет ослабить червовую позицию, со стола будет снесена бубна, и последнюю взятку возьмет двойка червей или шестерка треф. **+680** в сдаче принесло 96%.

Если E во второй взятке ответит в черву - прерывая коммуникацию для сквиза - двенадцать взятко берется на перебитках. Туз, король и убитка червей. Туз бубен, убитка бубен, король треф, убитка треф, убитка бубен.

Последние четыре взятки берут туз пик (убитка треф) и КДВ пик.

♠ 8
♥ TK72
♦ B107
♣ -

♠ 764
♥ Д103
♦ Д6
♣ -

N
W E
S

♠ -
♥ B9864
♦ К
♣ Д10

♠ КДВ9
♥ 5
♦ -
♣ 976

Все в зоне.
Сдал W.

♠ 10732
♥ Д6
♦ TB62
♣ TB8

♠ T85
♥ TK732
♦ КД97
♣ 3

N
W E
S

♠ ДВ964
♥ 105
♦ 3
♣ 96542

♠ К
♥ В984
♦ 10854
♣ КД107

S	W	N	E
Билейчик			
	1♥	ktr	пас
1бк	2♦	пас	2♥
3♣	пас	3бк	пас
пас	пас		

В этой сдаче вистующие (как всегда) были "на высоте". W начал с червы. Юра принял третий червовый ход и сыграл бубной к даме и тузу. Далее бубна к десятке и королю. W смело продолжил червой. Теперь последовал добор старших треф. На первые три из них у W нашлись трефа и две пики. А что снести на четвертую?

Если бубну, то разыгрывающий просто получит недостающую взятку сразу, туза пик нельзя снести по той же причине. А снос старшей червы приведет к впуске по тузу пик, и W вынужден будет пойти в бубну в такой позиции.

В любом случае контракт сделан. А о чем думал W, когда получил ход на короля бубен и полностью мог просчитать расклад разыгрывающего (1-4-4-4 или 0-4-4-5), нам не известно.

♦ В6
♦ 97
♦ 85

Все в зоне. ♠ Т6
Славал N. ♥ ТД6
♦ 865
♣ 109743

♠ Д853
♥ К4
♦ В10732
♣ В2

N
E
W
S

♠ В104
♥ В52
♦ Д9
♣ КД865

♠ К762
♥ 109873
♦ ТК4
♣ Т

	S	W	N	E
				Щербич
			пас	пас
1♥		пас	2♣ ¹	ktr
2♠		пас	3♥	пас
4♥		пас	пас	пас

¹ Дружи.

W атаковал валетом треф. Разыгрывающий, оценив плотность своих козырей, решил искать десятую взятку, убивая две пики на столе. Последовали туз и король пик, далее мелкая пика, убитая шестеркой козырной. Юра Щербич подложил пятерку козырную, однако быстро исправился и заменил ее на валета пик. Разыгрывающий уточнил: "Это старшая штрафная карта?". "Да, карта исправления фальшренонса!" - ответил Юра.

Дальше игра пошла веселей. Бубна к тузу, убитка пик дамой козырной, Юра вынужден положить пятерку червей. Козырной туз, бубна к королю и десятка червей. Король с валетом упали, и к отдаче осталась только одна бубна. Как говорится: "Сам себя не засудишь - никто тебя не засудит!"

Все в зоне. ♠ ДВ109xxx
Славал S. ♥ Дxxx
♦ В
♣ х

N
E
W
S

♠ ТКх
♥ ТВх
♦ ТК9х
♣ ТВ9

	S	W	N	E	
					А.Корзун.
2♣		пас	2♠	пас	
2бк		пас	4♠	пас	
7бк		пас	пас	пас	

Только что Вы с партнером договорились об использовании открытия 2♣ Acol, и, надо же, у Вас в руке "живой" форсинг гейма. Ожидая автоматического ответа партнера 2♦ (у него не может быть трех контролей), Вы допиваете любезно предложенный хозяином чай, и Вам с трудом удается не поперхнуться, когда тот, кто рискнул сесть напротив, заявляет 2♠ - ну что ж, возможно, у него оба оставшихся короля и хорошая масть. Однако в ответ на Ваши 2бк партнер заявляет 4♠, что не лезет ни в какие системные ворота.

Чтобы не терять времени и не пудрить себе мозги Вы заявляете 7бк - тут партнер хватается за голову, и Вы начинаете понимать, что несмотря на минуту назад оговоренное открытие 2♣, партнер все забыл и торговал, как если бы это были 2♣ Престижн.

Грустно, но "большая корона" и длина пик партнера позволяют надеяться на получение хотя бы +50.

Защитник слева ходит десятой червей - и партнер, извиняясь, выкладывает стол. Что ж, несмотря на отсутствие обоих оставшихся королей, +50 мы запишем наверняка. Какие шансы получить в сорок с лишним раз больше?

Приняв взятку на валета, Вы начинаете гадать, на какой сквиз Вам играть: червово-бубновый или червово-трефовый (оба простые против E), справедливо решая, что второй имеет большие шансы, так как если бы у W был марьяж треф, он наверняка бы пошел им, а это гарантирует присутствие у E минимум одной из трефовых фигур.

Вы забываете про свою укоренившуюся любовь к бубновой масти и, прежде чем перейти к пике, добираете туза червей - все оказалось намного проще: король падает, а Вы, выкладывая карты на стол, обращаете внимание "кислых" оппонентов на наличие четырех тузов в Вашей руке.

Информация .

Команда	1	2	3	4	5	6	Σ
Земляне, Молодечно		25	16	13	22	16	92
Кагор, Гродно	5		7	14	7	21	54
Лезвие, Минск	14	23		18	18	19	92
Вертикаль, Минск	17	16	12		19	4	68
Русич, Новополоцк	8	23	12	11		25	79
Онер, Молодечно	14	9	11	25	4		63

Первая лига, финал.

Итак, в следующем сезоне новичков в высшей лиге не будет - и "Земляне" из Молодечно, и минское "Лезвие" в своем составе имеют, в основном, игроков с опытом игры в лучшем белорусском дивизионе. Удачи Вам!

От редакции.

Надеясь на счастливую и долгую жизнь нашего детища и подходя к делу серьезно, мы решили провести генеральную уборку в литературном хозяйстве и начали с проблемы кириллического написания фамилий иностранных игроков, чтобы наиболее точно постараться передать их истинное звучание на родном языке. Так что не удивляйтесь, увидев, что давно знакомые фамилии в первую очередь польских игроков звучат несколько не так, как представлялось. Поверьте, прежде чем написать сии транскрипции, мы не раз и не два убедились в их правильности, пользуясь различными источниками информации.

В дальнейшем мы будем уделять больше внимания бриджевой терминологии. На сегодняшний день в русскоязычной литературе существует множество всякого рода жаргонизмов, в основном - в описании действий игроков, которые пришли из разных (чаще из польского) языков. Мы же стараемся от них избавиться. Естественно, инвит не станет исключительно приглашением, фит - согласованием, а сквиз - вынуждением.

В связи с вышесказанным мы были бы рады услышать Ваши конструктивные предложения и замечания.

"По горячим следам."

Главное событие первой весенней бриджевой недели - возвращение в строй одного из патриархов белорусского бриджа Олега Тадеушевича Градовского, которое не стало таким же скандальным, каким оказался его уход, так как на расширенном заседании совета БСБ, прошедшем 4.3.95, на котором рассматривался этот вопрос, не работал "громкоговоритель" Славы Яненко (он в это время был в Молодечно, где судил командный турнир первой лиги).

Было очевидно, что Олег не протянет долго без любимой игры, без родного клуба, и скорее рано, чем поздно, мы вновь увидим его за бриджевым столом.

Но нужно было найти подходящий повод для возвращения, и он счастливо нашелся.

Безграничная преданность белорусскому бриджу и искреннее и непреодолимое желание усилить сборную республики на чемпионате Европы 1995, видимо, подтолкнули Олега поспешить с принятием решения о возвращении к активной бриджевой деятельности. Кому не охота убить двух зайцев одновременно.

Конечно, замечательно, что испытанный бриджевый боец вновь в строю. Грустно другое - в связи с этим грандиозным событием вспоминается наболевшее.

Который раз горячие споры в начале сезона о регламенте проведения и организации командного первенства РБ превратились в пустой звук. А на этот раз и вовсе дошло до абсурда. Трудно говорить о каком-то чувстве ответственности, когда решение (если подобное можно так назвать) покинуть вместе с командой чемпионат принимает человек, который является председателем и единственным членом спортивно-технической комиссии, человек, собственноручно и единолично разработавший регламент турнира и в первую очередь обязанный следить за его проведением на должном уровне и без нарушений.

Чтобы написанное здесь не стало очередным напрасным "жужжанием", предлагаю уже сейчас поручить разработку нового регламента (а старый уже не единожды нарушен и изменен) Игорю Громову, а мы его легко размножим и вручим капитанам команд высшей лиги еще до традиционного в начале сентября собрания совета капитанов, чтобы на нем было что обсуждать, а не попусту сотрясать воздух, излагая различные интенции. К тому же хотелось бы, чтобы разработанный в будущем регламент был официально утвержден, чего так и не случилось с нынешним.

Еще один вопрос, который был рассмотрен на совете БСБ - определение состава белорусской команды, которая будет защищать честь страны на чемпионате Европы летом 1995 в Португалии.

Вот четыре пары, которые выяснят в матчах между собой, которая из них послабее: Градовский-Медушевский, Громов-Тимохович, Черный-(?)Хаджиянц, Корзун-Орлович.

А вопросами формирования команды, которая поедет на проходящий в то же время турнир в Болгарии, поручено заниматься Юрию Щербичу.

А.Корзун

Жан Бесс (1914 - 1994)

Третьего сентября 1994 года умер Жан Бесс, блестящий игрок в бридж, известный бриджевый теоретик и выдающийся журналист.

Бесс представлял Швейцарию не только на третьей Олимпиаде, но и на многочисленных чемпионатах Европы, обычно его партнерами были Пьетро Бернасconi и Джим Ортиц-Патиньо. Бесс внес заметный вклад в теорию натуральной торговли, разработав систему "Swiss Acol". Он являлся старейшим членом IBPA, и его колонка в Journal de Geneve часто была источником отличной бриджевой информации.

К сожалению, даже европейские бриджевые новости, как хорошие, так и плохие, приходят к нам с опозданием. Вот и мы, публикуя в предыдущем номере BOLS-совет Жана Бесса, еще не знали печального известия о том, что его уже нет среди нас.

Но остались созданные Жаном Бессом за зеленым столом шедевры розыгрыша и виста, вписанные золотыми буквами в историю бриджа. Они никогда не перестанут удивлять и восхищать, вызывая уважение к неповторимому таланту гениального мастера.

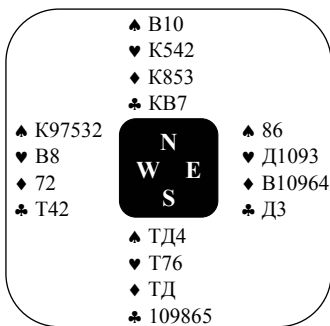
Чтобы и Вы прониклись этими чувствами, предлагаем Вашему вниманию статью, напечатанную в польском журнале "Brydz" ("Brydz" №7/8 1992г).

Эльжбета Соколовска
Кшиштоф Соколовски

Жан Бесс - вот это техника!

Технический мотив для хорошего бриджиста - то же, что для завязанного меломана мотив музыкальный. Что еще может так порадовать слух, как мелодия. А если она еще и нравится, то запоминается надолго.

В бридже технический талант заключается в умении связать мотивы со стоящими перед игроком задачами. Розыгрыш следующих 3бк с руки S после пиковой атаки Жан Бесс несомненно построил на мотиве показа несуществующей силы.



Когда валет стола взял, стало ясно, что W атаковал изпод длинного короля пик. В результате опасным для судьбы контракта стал его партнер. Начинаяющий бриджист может иметь сомнения, почему это грозен E, если пики у W. Так вот, опасным является тот защитник, ход которому разыгрывающий не должен отдавать любой ценой. В данной позиции повторная игра пикой с руки W ничем не грозит, зато пиковое продолжение от E подрежет задержку разыгрывающего.

Когда эта сдача игралась в бриджераме чемпионата Европы 1973 в матче Швейцария-Швеция, комментатор констатировал, что задание, перед которым стоит Бесс (разработка трефы без отдачи хода E), невыполнимо.

Однако Бесс решил его с легкостью, тотчас играя во второй взятке фоской трэф со стола. Мог ли E предположить по такой игре, что разыгрывающий имеет в руке лишь десятку? Он положил фоску, а Бесс выиграл контракт, и вдобавок с овером. Для порядка надо еще убедиться в том, что, играя фоской к пустой руке, Бесс абсолютно ничем не рисковал. При некоторых раскладах карт противников он мог потерять лишь дополнительную взятку. Заслуга его заключается именно в том, что такой фортель мог принести ему исключительно пользу.

Почти на каждом шагу мы можем наблюдать ошеломляющие эффекты технического прогресса. К сожалению, чаще всего техника двадцать первого века смотрит на нас с рекламных роликов новинок из развитых стран мира. Глядя на это с перспективы глубокого отставания, мы не очень то понимаем, для чего служат современные бытовые и промышленные технические новинки. А в

развитом мире они используются исключительно для удобства. Целью внедрения всех сложных современных изобретений является единственно расширение возможностей того, кому они нужны. А умение пользоваться непростыми, но зато очень полезными инструментами становится так же необходимо, как умение читать и писать. И даже тот, кто в основном полагается на собственную интуицию, должен согласиться с необходимостью использования нужных, но сложных приспособлений.

В бридже техником мы называем того, кто знает, для чего служат карты как разыгрывающему, так и вистующим. Следовательно, техника игры - это умение использования карт. А в том, что крупнейшим знатоком бриджевой инженерии является Жан Бесс, не нужно будет, пожалуй, убеждать никого, кто ознакомится со следующей сдачей.

♠ D8	♠ 10964	♠ TB53
♥ K85	♥ 9	♥ 1042
♦ K10865	♦ 972	♦ B4
♣ Д92	♣ ТВ1083	♣ K765
	N	
	W	E
	S	
	♠ K72	
	♥ ТДВ763	
	♦ ТД3	
	♣ 4	

Бесс разыгрывал с позиции S контракт 3♥ и после хода двойкой треф сразу заметил, что одной трефовой взятки ему не хватит для победы, и положил со стола валета! После таких действий E уверовал, что его партнер, а не разыгрывающий, имеет синглет треф, а потому пошел семеркой треф на убитку и совершенно остолбенел, когда Бесс снес на две трефы бубну и пика с руки. Но это не решило всех проблем - надо было выбирать между импасом бубен и экспасом пик. Однако Бесс верно расшифровал ход противника на предполагаемую убитку - семерка указывала партнеру на пиковые ценности. Бесс мог теперь использовать эту информацию, которую кроме дополнительной взятки в трефе принес его фортель, и сыграл пикой к королю.

E вскочил тузом и продолжил трефой, рассчитывая на возможную промоцию козырной взятки, но Бесс как вдохновенный техник не мог оказаться не на высоте. На трефу он попросту снес даму бубен и отдал еще только одну взятку на козырного короля, выигрывая этот поистине умопомрачительный контракт. Даже скромная частичка может войти в историю бриджа благодаря такому разыгрышу. И даже привыкший полагаться на свою интуицию игрок не сможет после этого примера недооценить значение техники в бридже, несмотря на то, что игра для него - только развлечение.

Обманная игра - это высшая школа бриджевой езды. И потому размышления о технике игры мы начали именно с нее. В каждодневной жизни техника делает то, что невозможно сегодня, возможным завтра. А в бридже? Чтобы увидеть, как невозможное становится возможным, достаточно присмотреться к очередной акции Жана Бесса.

♠ B6	♠ 1082	♠ Д94
♥ K109	♥ T5	♥ B7642
♦ 2	♦ ТКДВ97	♦ 6543
♣ ДВ98762	♣ 105	♣ 3
	N	
	W	E
	S	
	♠ ТК753	
	♥ Д83	
	♦ 108	
	♣ ТК4	

S	W	N	E
1♠	пас	2♦	пас
2бк ¹	пас	3♠	пас
4♣ ²	пас	4♦ ²	пас
4бк ³	пас	5♠ ⁴	пас
5бк ⁵	пас	6♣ ⁶	пас
6♠	пас	пас	пас

¹ надвышка

² кюбид

³ блеквуд

⁴ два туза и король

⁵ жозефин

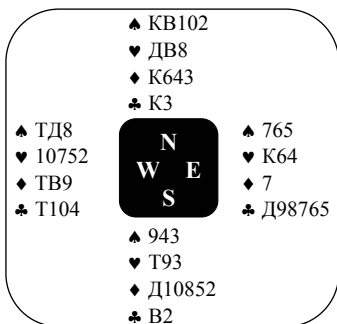
⁶ нет козырных фигур

С разыгрывает пиковый шлемик после трефового хода. Он берет взятку и тут же играет козырным тузом. Сидящий на Е Бесс без колебаний подкладывает даму!

Это была отнюдь не экстравагантность (мастера не извabiaются от взятки со злости), а осознанная игра. Чтобы в этом убедиться, достаточно вспомнить торговлю. Бесс не сомневался, что оба черных короля - в руке разыгрывающего, который через секунду, если ничего особенного не произойдет, продолжит старшей козырной фигурой. Как мы уже знаем, в первую козырную взятку была снесена дама, что было событием настолько исключительным, что склонило разыгрывающего к размышлениям. В результате, чтобы уберечься от отдачи двух взятки при четверке козырей у W, он сыграл козырной фоской к десятке стола. Взятку получил ничего не понимающий W, и ему не осталось ничего другого, как вновь сыграть трефой - на убитку. Таким образом Бесс совершил невозможное - превратил одну взятку в две.

Так что граница между возможным и невозможным очень расплывчата. Но не настолько, чтобы ее свободно переходить. Это дано далеко не каждому - ведь нужно заметить, как это сделать. То, что скрыто от других, способен увидеть лишь выдающийся техник. Как вдохновенный инженер техническим чувством способен предугадывать вероятные действия наиболее сложного механизма, так и Бесс замечает все возможности, скрытые в раскладе карт. Неизвестно, как он этого достигает, но одно можно сказать с уверенностью - он ни в коем случае не идет на поводу у стереотипов. Всякие шаблоны несомненно облегчают жизнь (принятие решения за бриджевым столом), но также становятся преградой на пути к самостоятельности мышления.

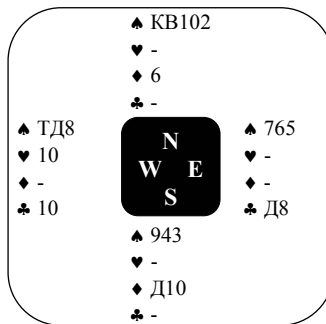
Чтобы подтвердить, до какой степени не поддается Бесс магии шаблонов и надеется на работу собственной мысли во время игры, посмотрим, как он сумел использовать ход противника в двойной ренонс. Эта сдача игралась еще в пятидесятые годы - в период, когда Бесс только расправлял крылья.



W открыл торговлю сильным (15-17pc) 1бк, и в конце концов Бесс разыгрывал 3♦ с позиции S. Наступила атака двойкой червей. Со стола - дама, перебитая королем и тузом. Теперь Бесс, поскольку ему было известно, что вист сделан из-под фигуры, сразу вернул червой, импасируя сдачку. Добрав третью взятку в этой масти, разыгрывающий вышел со стола королем бубен, чтобы создать себе переход в руку, но защитник пропустил. После повторного хода в бубну со стола W, получив две козырные взятки, хитро вышел из-под туза треф.

Однако присутствие короля червей в руке E подсказало разыгрывающему, что все тузы сосредоточены у W вследствие его открытия, поэтому план защитника был обречен на неудачу - Бесс положил со стола короля и вернул трефой.

Создалась концовка, в которой был проделан не встречавшийся до сих пор в бридже маневр. Ход взял W. Он видел, что пиковое продолжение позволит разыгрывающему дважды проимпасировать даму, и решил выйти в двойной ренонс десяткой треф. Читатели, видящие все карты, могут попробовать придумать единственную ведущую к успеху игру, которую Бесс нашел при закрытых картах.



Каждый бриджист знает, что выход в двойной ренонс позволяет разыгрывающему убить в одной руке и избавиться от проигрывающей карты в другой. Этот маневр ведет к успеху в таком большом числе случаев, что стал стереотипом. Тем не менее Бесс подтвердил, что иногда лишь нестандартная игра способна привести к успеху, и ход в двойной ренонс использовал неординарно - убил в обеих руках! Таким образом он сохранил возможность дважды проимпасировать даму пик, как бы в дальнейшем события ни развивались. Именно здесь и лежит секрет успехов Бесса - он предвидит последствия собственных начинаний.

Сам по себе даже наиболее нетипичный ход, сделанный исключительно с мыслью о ломке стереотипов без оглядки на его результат, является нонсенсом. Отход от шаблона требует серьезных оснований, найти которые может помочь только проведенный до конца анализ последствий своих действий. Именно умение провести полный анализ бриджевой сдачи и является той особенностью, на которой основывается техническое совершенство Бесса. А что для этого необходимо богатое воображение, покажет нам следующая сдача, разыгранная техником из техников на Олимпиаде в Довиле 1968.

- ♠ K4
- ♥ ДВ975
- ♦ 964
- ♣ В102

	N	
W		E
	S	

- ♠ Д10
- ♥ 64
- ♦ ТК10872
- ♣ ТД9

Читатели будут иметь возможность попробовать убедиться самим, является ли технический талант даром свыше - как разыграть 3бк с руки S после торговли:

W	N	E	S
	пас	1бк ¹	2♦
2♠	3♦	3♠	3бк
пас	пас	пас	

и хода пятеркой пик? Король стола берет взятку...

¹ 1бк - 12-14pc.

А теперь, когда каждый уже знает, как сыграл бы, расскажем, как играл Бесс. Итак, удержавшись на столе, он продолжил (как всякий) валетом треф и (если кто-либо так сыграл, то обладает талантом) перебил его дамой! Этот маневр похож на бесцельный отказ от возможной лишней взятки, однако - как окажется впоследствии - он имеет свой смысл. Получив взятку на даму, разыгрывающий сыграл тузом бубен - слева упал валет. Теперь расклад фигур в руках защитников уже ясен. Туз пик находится у W, а туз с королем червей, а также король треф и дама бубен - у E, поскольку он открыл торговлю.

Более того, дама бубен скорее всего третья, следовательно, пригодился бы переход на стол для импаса. Бесс это предвидел уже заранее и, когда сыграл тузом треф, король упал, как заколдованный.

Появился переход на стол по трефе, а надежный импас бубен увенчал труды Бесса. Заметим, что в этой сдаче не нашлось места ни одному нетривиальному методу розыгрыша вроде головокругительного сквиза или впуски - все решила координация простых импасов. Способность опережать развитие событий за столом позволила Бессу заранее предвидеть все возможности (а, как известно, проблемы кроются в мелочах) и в соответствии с обстоятельствами использовать их.

Бриджевая техника с большой буквы - это умение использовать мельчайшие нюансы в раскладе карт. Мы имели возможность убедиться, что даже тончайшие детали не способны ускользнуть от внимания такого мастера как Бесс. Поэтому он пользуется всеобщим признанием как величайший и неоспоримый авторитет в области техники игры.

- ♠ K4
- ♥ ДВ975
- ♦ 964
- ♣ В102

	N	
W		E
	S	

- ♠ TB852
- ♥ 103
- ♦ B
- ♣ 87653

	N	
W		E
	S	

- ♠ 9763
- ♥ ТК82
- ♦ Д53
- ♣ K4

- ♠ Д10
- ♥ 64
- ♦ ТК10872
- ♣ ТД9

Завоеванию такого положения способствовала, несомненно, одна из последних сдач финала Bermuda Bowl 1975. Несмотря на то, что за столом сражались итальянцы и американцы, Бесс как комментатор бриджерамы сыграл главную роль.

♠ DB8		♠ 43
♥ TB965		♥ D1087
♦ K82		♦ D1064
♣ ТД		♣ 754
♠ 7652		
♥ K432		
♦ B53		
♣ K10		
		♠ TK109
		♥ -
		♦ T97
		♣ B98632

В закрытой комнате играющая на NS американская пара Роберт Вольф - Боб Хамман сторговала и выиграла с овером ббк. А в открытой комнате итальянцы Джорджио Белладонна - Бенито Гароччо доторговались до большого шлема в трефе. Разыгрывал сам Белладонна, а защищались тоже не лишь бы кто - Билл Айзенберг и Эдвин Кантар. Последний, занимая позицию W, имел несчастье стать невезучим героем этой сдачи, которая, как оказалось в дальнейшем, была ключевой в матче и решила, кто и какие получит титулы и медали.

Кантар атаковал двойкой червей. Белладонна убил в руке и сразу сыграл фоской треф, а когда Кантар положил десятку, проимпасировал дамой и, получив на нее взятку, отобрал козырного туза - король послушно упал, и Белладонна выиграл свою игру.

В этот момент джентльмены вложили карты в коробки и в сопровождении хора американских кибицеров, громко жалующихся на фортуна итальянцев, приступили к подсчету результатов. Оказалось, что итальянский Blue Team выиграл с разницей только лишь в 26PM, а если бы шлем был проигран, матч выиграли бы их противники с разницей в 3PM. Американские кибицеры стали пенять на везение итальянцев еще громче.

В этот момент Бесс как комментатор бриджерамы спросил, что бы могло произойти, если бы Кантар на сыгранного Белладонной козыря положил короля, который и так приговорен упасть. Наступила тишина, а Бесс типичным для него бесстрастным тоном пояснил, что после такой предположительной игры Кантара Белладонна скорее всего счел бы короля синглетным. А это означало бы, что Айзенберг имеет четвертую козырную десятку, которая стала естественной взяткой. Игрок класса Белладонны знает наверняка, что козырную фигуру в таком случае можно проимпасировать только на параде, которая была бы возможна при таком, например, раскладе карт:

Белладонна подготовил бы параду следующим образом: отобрал бы туза червей, снося с руки бубну, убил бы две червы, переходя на стол по пику, добрал бы третью пику, далее отыграл бы две старшие бубны, третью убил в руке, а последнюю пику убил бы дамой на столе. Айзенберг был бы вынужден беспомощно подкладывать своих козырей во взятки разыгрывающего.

Но это все случилось бы только в воображении Белладонны, в действительности же Айзенберг убил бы третью пику и контракт был бы проигран.

После этого комментария в бриджераме воцарилась мертвая тишина и уже ни один американский кибицер не жаловался на недостаток счастья.

Что касается Кантара, надо признать, что выдержал он этот удар с честью, как настоящий бриджист - не сломался и уже в следующем Bermuda Bowl стал чемпионом мира. Это несколько не уменьшает заслуги Бесса - он, благодаря своему техническому шестому чувству, увидел игру, не нашедшую себе места в мыслях даже многократного чемпиона мира.

Бесс получил дар видения ходов, недоступных другим смертным, от самого Пятника (бога бриджистов). Дар этот, к сожалению, делает его игру не до конца понятной случайным любителям зеленого столика.

		♠ DB8
		♥ TB965
		♦ K82
		♣ ТД
♠ 765		♠ 432
♥ K432		♥ D1087
♦ B6543		♦ D10
♣ K		♣ 10754
		♠ TK109
		♥ -
		♦ T97
		♣ B98632

Поэтому после серии головокружительных маневров предлагаем один более простой, хотя и не менее элегантный розыгрыш мастера как задачу под лозунгом "техника на службе безопасности".

♠ 10		♠ TB864
♥ B65		♥ T102
♦ ДВ4		♦ T75
♣ ТК10964		♣ Д2

Бесс взял черву тузом и сыграл фоской трэф из-под дамы к десятке стола, обеспечивая тем самым получение девяти взяток независимо от расклада карт оппонентов. Безопасный розыгрыш пришелся как нельзя кстати, поскольку в действительности расклад (сдача игралась на чемпионате мира 1954 в Монте-Карло) был неблагоприятным.

После получения трэфовой взятки N защищался, играя дамой пик, но Бесс поставил туза и продолжил червой, выработывая себе девятую взятку, в то время как вистующие могли взять их только четыре: две пиковые, трэфовую и червовую.

Как разыграть 3бк с руки E после атаки тройкой червей, если N положил даму? Играется матч, где прежде всего ценится надежная реализация контракта.

♠ 10		♠ TB864
♥ B65		♥ T102
♦ ДВ4		♦ T75
♣ ТК10964	♣ Д2	
		♠ Д73
		♥ КД7
		♦ 983
		♣ B875
		♠ К952
		♥ 9843
		♦ К1062
		♣ 3

Навсегда останутся поучительными опасные контракты, которые Бесс сумел выиграть благодаря своей проницательности. Примером послужит еще одна сдача с чемпионата мира 1954 в Монте-Карло. Бесс разыгрывал трэфовый шлемик после атаки тузом бубен и переключения на черву.

♠ -		
♥ ТКД10853		
♦ КД975		
♣ 3		
		♠ К10
		♥ 6
		♦ 42
		♣ ТДВ109872

К недоумению кибицеров Бесс, взяв черву, сыграл козырем сверху! Удивление наблюдавших за игрой было еще большим, когда упал синглетный король за импасом. После окончания матча заинтересованные журналисты буквально осадили мастера, спрашивая, что склонило его к такой нетипичной и вместе с тем эффективной игре.

Воспользуемся возможностью почерпнуть информацию из первых уст: "Нет в этом ничего необычного, - парировал Бесс, - если противник мог лишиться меня возможности проимпасировать козырь, продолжая пикой, но не сделал этого, то, очевидно, он был заинтересован в том, чтобы импас был проведен. А я не люблю играть так, как того желают противники."

Бесс не любил быть сбитым оппонентами с пути истинного, точно зная, что след, добровольно указанный врагом, чаще всего ведет по плохой дороге. Зато сам охотно и необычайно умело вынуждал противника свернуть на ложную тропу. Вот еще один пример его умения как защитника:

♠ 873		♠ К62
♥ ТК62		♥ ДВ104
♦ 65		♦ 83
♣ В764	♣ Д1095	
		♠ ДВ109
		♥ 93
		♦ ТВ1092
		♣ Т8

S открыл торговлю и впоследствии разыгрывал 4♠. Бесс вистовал на позиции E. После ходов партнера тузом и королем червей он быстро сориентировался, что все невидимые ему ценности находятся в руке разыгрывающего, и, когда S убил третью черву и провел козырной импас, Бесс без колебания пропустил. В однократном пропуске нет, очевидно, ничего необычного, но Бесс пропустил два раза и убедил этим разыгрывающего, что козырной король находится в руке W. S заметил возможность обеспечения выигрыша контракта при раскладе козырей 4-2 с предполагаемой длиной у W, играя все время старшими картами других мастей перед третьим ходом в козырь.

Разыгрывающий совсем не огорчился, когда W убил третью бубну (Бесс избавился от последней червы), но совершенно остолбенел, когда очередной червовый ход E убил королем. Надо в этот момент заметить, что если бы S продолжил козырем, а тот лег бы 4-2, то проиграл бы контракт, совершенно безопасный при допущении, что король - у W. Следовательно, разыгрывающий не мог играть козырем в третий раз, и на первый взгляд сумасбродное решение оставить без прикрытия козырного короля на самом деле было абсолютно обосновано - Бесс ничем не рисковал, а его заслуга заключается в том, что сумел это заметить заранее.

Проницательность и логика Бесса навсегда останутся недостижимым образцом для всех любителей бриджа. Чтобы оценить точность его рассуждений, попробуйте сыграть так, как Бесс в нормальной (для него) сдаче.

♠ 865
♥ ТКВ73
♦ 87
♣ К84

N
W E
S

♠ К10972
♥ 98
♦ ТД6
♣ Д92

W	N	E	S
1♦	1♥	пас	1♠
пас	2♠	пас	4♠(!)
пас	пас	пас	

Первые два хода - туз и мелкий козырь. Разыгрывающему стало ясно, что дама с валетом пик - в руке E. В результате - все оставшиеся скрытые фигуры защитников (туз треф, король бубен и дама червей) находятся у W по причине его открытия. Сможете ли Вы использовать эту информацию так, как это сделал Бесс?

Бесс проимпасировал даму червей и, когда после хода тузом она не упала, счел нужным застраховаться от расклада этой масти 4-2 с краткостью у E (о том, что у W нет короткой червы, разыгрывающий уже узнал), так как в этом случае появлялась опасность, что он убьет очередную фигуру червей и подрежет бубну. Бесс избежал этой угрозы на удивление простым и эффективным способом - попросту сыграл со стола фоской (!) червей. Если E сейчас убьет, то разыгрывающий снесет с руки бубну и после бубнового ответа сыграет тузом и по козырю перейдет на стол к отыгранному червам.

Добавим еще, что защитником (сдача игралась на чемпионате мира в Биаррице) был издатель американского ежечасника The Bridge World Эдгар Каплан, составляющий вместе с Бессом неразлучную пару комментаторов бриджерам всех крупнейших соревнований. Их непосредственная встреча, на этот раз - как оппонентов за зеленым столом, вызвала сумасшедший интерес кибицеров. Каплан, очевидно, пропустил черву. Бесс убил старшей фоской (надо быть точным до конца) и сыграл трефой из-под дамы, которую для разнообразия должен пропустить игравший на позиции W Кай. Взятку получил король на столе, откуда был сыгран король червей (теперь, когда масть уже отыграна!). Каплан дальше пропускать не мог - убил, а Бесс снес бубну, сыграл тузом после бубнового продолжения и, перейдя на стол по восьмерке пик (вот зачем понадобилась убитка старшим козырем), снес на черву последнюю бубну.

Для выигрыша все еще не хватало одной взятки, но Бесса это не смутило - сыграв трефой со стола, он спокойно положил фоску с руки. Туз, как по волшебству, появился на столе, что увенчало этот опасный, но такой верный розыгрыш. Однако меткость эта не была случайной - она вытекала из точного подсчета расклада - Бесс знал, что если W имел пять бубен, четыре червы и две пики, то туз треф должен быть вторым.

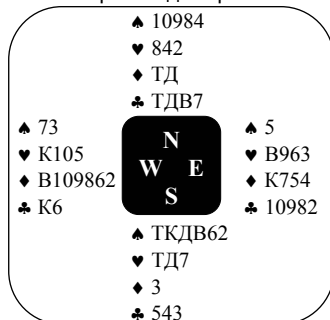
Чтобы техника была полезна в игре, планы должны строиться, как это имеет место в инженерии, на точных вычислениях. Иначе превосходнейший замысел рассыплется, как карточный домик.

Советы BOLS.

Ки Чжоу, Китай.

**"Сыграйте своим бесполезным
онером на ранней стадии."**

Этот расклад встретился мне в парном турнире много лет назад.



Против контракта 6♠, назначенного S, я атаковал валетом бубен.

После заметной паузы разыгрывающий сыграл тузом и продолжил дамой бубен, убив ее в руке козырем. Я не мог понять, что заставило S так долго думать, прежде чем принять решение. Имея дублет, я бы провел импас, с синглетом - сыграл тузом. Это было достаточно просто. Я был новым человеком здесь, но мой партнер Дик, казалось, знал всех и каждого. Он еще раньше сообщил мне, что оба наши оппонента - эксперты, так что, видимо, у разыгрывающего были причины задуматься.

Последовали два хода старшими козырями и продолжение мелкой тrefой с руки S.

Была моя очередь играть в этой взятке, но то ли я был слишком взволнован из-за незначительного количества хороших результатов, которые смог получить до сих пор, то ли я слегка нервничал, играя против двух экспертов, - так или иначе, несколько карт выпали на стол. Я быстро прикрыл их ладонью и сказал сам себе: "Успокойся." Выпавшие карты я вернул в руку. Верхней из них, к тому же упавшей рубашкой вниз, был король тref. Поскольку эту карту наверняка кто-либо видел, обязательно нужно было сыграть ею сейчас. Хотя я и не был уверен, тем не менее положил в эту взятку короля тref, как если бы это была штрафная карта. Мне не хотелось каких-либо осложнений впоследствии. Разыгрывающий был несколько удивлен. С явной неохотой он взял короля тузом.

Последовали ходы дамой и валетом тref, а затем - мелкая черва со стола. Мой партнер сыграл девятой. Разыгрывающий не стал проводить импас и поставил туза червей. Сыграв мелким козырем к десятке стола, разыгрывающий снова пошел в черву. В этот раз с руки была поставлена дама, и я получил две червовые взятки.

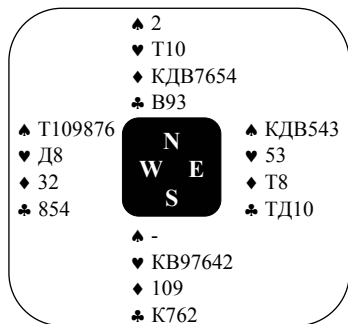
Разыгрывающий констатировал: "Без одной. Хорошая защита." Я подумал, что девятка червей моего партнера действительно была хорошей игрой, но не слишком сложной, упоминаемой практически в любом учебнике.

Позже, когда я сидел за столом в ожидании результатов, Дик пришел и сообщил мне, что мы стали первыми в нашей секции, а наша игра в этом раскладе была признана лучшей защитой. Некоторые игроки подходили ко мне с поздравлениями, но я думал, что они приняли меня за того, кто сидел на E.

И только когда мы направлялись домой, я узнал, что некоторые S в этом раскладе выиграли пиковый шлемик. Первые четыре хода были такими же, как и на нашем столе. Затем - тrefовый ход, W сносит мелкую, со стола - валет. Следует возврат в руку по козырю и еще один тrefовый ход. От W выпадает король - его пропускают! W оказывается впущенным. Контракт выигран, а данный розыгрыш назван лучшим. За нашим столом S планировал свои действия именно так, но появившийся на ранней стадии король тref сорвал этот план. Поэтому наш оппонент предложил мою игру для участия в конкурсе на лучшую защиту. Конечно же, я не был достоин этой чести. Но с той поры я стал отмечать, что игра на ранней стадии онером, который вряд ли пригодится для чего-либо другого, может иметь несколько неожиданный эффект. Мне кажется, что все эксперты знают об этом, но время от времени забывают.



Следующий расклад встретился в 1963г в парном турнире в Неаполе.



E	S	W	N
1♠	4♥	4♠	5♥
ktr	пас	пас	пас

На W сидел знаменитый Пьетро Форкет - один из игроков "Скуадры Адзуры". Если бы первый ход был сделан в трефу, десятка E выбила бы короля разыгрывающего, а впоследствии E принял бы бубну тузом и добрал две трефовые взятки, разрушая контракт. К сожалению, Форкет атаковал тройкой бубен. Сидящий на E, Гароццо ответил бубной, и взятку получила десятка в руке разыгрывающего. Следующий ход - король червей, и кажется, что у защиты нет никаких надежд, но в этой взятке Форкет совершенно спокойно сносит даму червей.

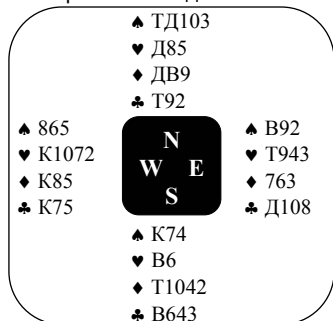
Разыгрывающий решает, что оставшиеся козыри у E, а поэтому перебивает короля червей тузом и ходит бубной. Если сейчас E убьет, разыгрывающий сможет перебить, и десятка червей не только доберет последний козырь E, но и станет приходом к отыгранной бубне стола. Итак, E сносит пика, разыгрывающий - трефу, а Форкет получает "неожиданную" взятку.

В 1975г в финале Бермудского кубка американская пара NS назначила ббк и получила тринадцать взятку. Итальянская пара NS достигла контракта 7♣. Расклад козырей был таким:

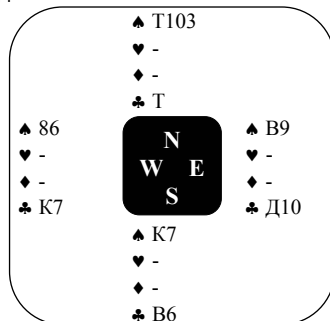
На ход мелкой трефой от S W сыграл десяткой, со стола - дама, а затем туз треф. Потерь больше не предвиделось, и большой шлем был выигран.

Знаменитый эксперт из Швейцарии (ныне покойный) Жан Бесс написал статью под названием "Другая история." В ней рассматривалась возможность того, что если бы W на первый трефовый ход сыграл королем, а не десяткой, разыгрывающий - Джорджио Белладонна - играл бы в расчете на четвертую десятку у E и контракт мог бы быть проигран. Сам Белладонна допускал подобную возможность. Это была одна из последних раздач. Итальянцы выиграли большой шлем, хотя могли бы потерять двенадцать импов и - как следствие - Бермудский кубок.

Последний пример - одна из раздач, игравшихся на Чемпионате Дальнего Востока в 1994г. Юниорская команда Китайского Тайпея против юниоров Таиланда.



S из команды Таиланда разыгрывал 3бк. W атаковал двойкой червей, и первую взятку получил валет разыгрывающего. Последовала пика к даме стола и ход дамой бубен к королю W. Защита добрала три червовые взятки, продолжив бубной. После элиминации бубны позиция выглядела так:



Разыгрывающий пошел шестеркой треф, и W спокойно сыграл королем. Если к данному моменту король треф был синглетным, то у W должна остаться тройка пик. Разыгрывающий вернулся в руку по королю пик и провел импас к десятке. Контракт был посажен.

Итак, мой BOLS-совет: сыграйте своим бесполезным онером на ранней стадии.

Путеводитель бриджиста .

Кое-что об алертах и алертировании.

Определение: **Алерт** - уведомление о том, что оппонентам может понадобиться объяснение заявки.

Правила требуют от игрока немедленно предупредить оппонентов (путем алертирования), что его партнер делает любую заявку, информирующую о специальном партнерском соглашении. Перед началом тура партнеры могут просить не применять алертирование, и тогда оппоненты не должны алертировать. Однако ответственность за алертирование пары, просившей не применять эту процедуру, остается. Игроки, просящие не применять по отношению к ним процедуру алертирования, сохраняют право задавать вопросы во время торговли, и любой игрок может задать вопросы о значении заявок оппонентов, что является его легальным правом, даже если не было алертирования (когда оно должно было быть, если заявка имеет особое значение). Однако всякие вопросы в такой необычной ситуации порождают возможность передачи несанкционированной информации партнеру и, таким образом, риск получения наказания в соответствии с Правилем 16 или Главой "Правила приличий" кодекса.

Предупреждение должно быть дано объявлением слова "алерт" (или карточкой бидинг-бокса) и никак иначе. Серьезным нарушением является объяснение значения заявки вместо ее алертирования. Объяснение должно даваться только по просьбе оппонентов.

Любая ошибка в использовании этой процедуры: игнорирование алертирования (когда оно требуется), алертирование после просьбы не алертировать, попытка объяснения без соответствующей просьбы, - есть нарушение и, следовательно, может привести к присуждению результата. Однако присуждение результата должно иметь место лишь тогда, когда был нанесен ущерб. Например, NS провели успешную торговлю:



S	N	Алертирования не было, хотя эта пара использовала систему Пресижн, и все мастевые назначения были конвенционными и должны были алертироваться (1♣ - искусственная, от 16рс; 1♦ - негатив; 3♣ - вопрос о мажорных четверках; 3♦ - отсутствие таковых). W делает пиковую атаку, и контракт реализуется, в то время как трефовая атака разрушила бы этот контракт.
1♣	1♦	
2бк	3♣	
3♦	3бк	

NS совершили несколько нарушений, EW получили плохую запись и протестуют. Должно ли быть возмещение?

Это зависит от того, был ли причинен ущерб паре EW указанными нарушениями: есть ли существенный шанс, что они сыграли бы лучше, если бы получили информацию, на которую имели право. Если пиковая атака W была сделана с рукой: ♠D10xxx ♥xx ♦xx ♣Kxxx, - то, вероятно, ущерба не было, так как нет реальных шансов, что W будет атаковать в трефу (вместо пики), если бы алертирование имело место. В противоположность этому, если рука W: ♠D10xxx ♥x ♦xx ♣KBxxx, то есть солидный шанс, что он мог атаковать в трефу, если бы знал, что трефовое назначение - конвенционное.

Кроме того, EW могли бы получить возмещение, если бы E имел сильную трефовую масть, так как он мог бы контрить назначение 3♣ (для указания атаки), если бы оно алертировалось. Однако никакого компенсирующего результата быть не должно ни в одном из рассмотренных случаев, если есть основания верить, что EW превосходно знали, что означают заявки, и без алертирования (например, все четверо часто были партнерами и членами одной команды и всегда использовали систему Пресижн при игре друг с другом). Отсутствие алертирования является нарушением, но не влечет за собой автоматического наказания и возмещения.

Цель процедуры алертирования - защитить игроков от возможного ущерба из-за незнания методов торговли оппонентов без необходимости изучать новую систему перед каждым туром. При этом не предполагается никакое вознаграждение за поимку оппонентов на ошибке в процедуре алертирования.

Конвенции, трактовки, натуральные назначения.

Для того чтобы понять правила алертирования, важно определить разницу между понятиями "конвенция", "трактовка" и "натуральное назначение". Заявка является конвенционной, если это - искусственно зашифрованная заявка, если ее значение не имеет отношения к ее происхождению. Заявка является трактовкой, если она влечет игру в соответствии со своим значением (или обещает длину, контроль или онеры в названной масти), сообщая в то же время партнеру согласованную информацию о силе или раскладе. Информацию, которая может заставить партнера предпринять дальнейшие акции. Заявка является натуральной, если это - не более чем объявление конечного желаемого контракта.

Мастевое назначение является конвенцией, если оно служит искусственным вопросом или искусственным ответом (партнер открывает 1бк, Вы отвечаете 4♣, спрашивая о количестве тузов - конвенция; партнер назначает 4♠, показывая два туза - конвенция), или если оно (это назначение) скорее относится к общей силе, чем к длине в масти (партнер открывает 1бк, Вы отвечаете 4♦, показывая 15рс с любым раскладом, - конвенция), или если оно показывает скорее краткость в масти, а не длину (на открытие партнера 1бк Вы отвечаете 3♦, показывая синглет в бубне, - конвенция), или если оно искусственно обещает длину в некоторых других мастях (на открытие партнера 1бк Вы отвечаете 4♥, показывая пять карт как в черве, так и в пике, - конвенция).

Мастевое назначение является трактовкой, если оно обещает по крайней мере три карты (или онеры, или контроль) в названной масти (и нигде более), в то же время обещая специфическую силу или расклад, на чем партнер может базировать свои дальнейшие действия (партнер открывает 1бк, Вы отвечаете 4♠, показывая хорошую шестикарточную пику с силой в 10-12рс и инвитуруя к дальнейшей торговле, - трактовка).

Мастевое назначение является натуральным, если оно не форсирует и не говорит ничего, кроме того, какой окончательный контракт Вы желаете играть (на открытие партнера 1бк Вы отвечаете 4♥, показывая минимум шесть карт в черве с не очень большой силой, то есть sign-off - натурально).

Бескозырное назначение является конвенционным, если влечет мастевую игру (бескозырное назначение, требующее выбрать минор, - конвенция), или если это - искусственный вопрос или ответ (4бк как вопрос о количестве тузов или как ответ на такой вопрос - конвенция), или если оно искусственно показывает силу руки (в пунктах) с произвольным раскладом (открытие 1бк показывает силу от 20рс с любым раскладом - конвенция), или если это - форсирующее назначение, которое не обещает равномерной руки (форсирующий ответ 1бк или 2бк на мажорное открытие - конвенция).

Бескозырное назначение является трактовкой, если оно описывает руку с равномерным раскладом (стандартный ответ 2бк на мажорное открытие - трактовка), или если оно называет вероятно окончательную деноминацию контракта (сильный гемблинг 3бк, обещающий полный минор с боковым приемом - трактовка), или если это - нефорсирующий ответ, используемый в первую очередь для указания лимитированной силы (обычный ответ 1бк после открытия 1♥♠ - трактовка).

Бескозырное назначение является натуральным, если оно называет желаемый окончательный контракт без описания руки (ответ 3бк после открытия 1бк - натуральный).

Контра или реконтра являются конвенционными, если они предполагают игру или показывают ценности не в тех мастях, после которых эти заявки последовали (вызывная контра, реконтра-sos - конвенция).

Контра или реконтра являются трактовками, если они указывают на желание играть названный контракт или обещают ценности в последней названной масти, демонстрируя в то же время общую силу, на которую в дальнейшем партнер может рассчитывать (кооперативная контра на открытие 1бк, стандартная реконтра после мастевого открытия партнера и вызывной контры оппонентов - трактовки).

Контра или реконтра являются натуральными, если это просто попытка увеличить запись без какого-либо другого значения (наказательная контра или последовавшая за ней реконтра в конце односторонней торговли - натуральны).

Пас является конвенционным, если по специальному соглашению он обещает больше, чем оговоренная сила (пас открывающего с силой от 7pc, если при меньшей силе он должен открыть торговлю значащей заявкой, - конвенция), или если этот пас искусственно обещает ценности иные, чем в последней названной масти (пас на интервенцию после блэквуда, показывающий нечетное количество тузов, - конвенция).

Пас является трактовкой, если он по соглашению партнеров обещает меньше, чем оговоренная сила (пас после контры оппонентов на мастевое открытие партнера показывает силу менее 8pc, иначе должна последовать реконтра, - трактовка), или если этот пас обещает оговоренную степень принятия последнего объявленного контракта (пас после контры оппонентов на искусственное открытие партнера 1♣, показывающий минимум три карты в трефе, - трактовка).

Пас является натуральным, если он не подразумевает ничего больше, чем обычное принятие последнего объявленного контракта.

При использовании всех критериев для определения того, является ли заявка конвенцией, трактовкой или натуральной, следует помнить, что эти критерии относятся только к соглашениям партнеров, а не к бриджевым заключениям. Например, если S открывает 1бк, N отвечает 3♠, а S назначает 4♣, это назначение обещает как длину в пике, так и силу в трефе в большинстве партнерских соглашений, но это - не конвенция! Обозначение длины в пике с помощью назначения 4♣ в такой ситуации - стандартное бриджевое заключение, основанное на том факте, что S не имеет права делать заявку выше 3бк без пикового фита. Аналогично, если W открывает 1♠, E отвечает 2♣, W назначает 3бк, а S (после двух пасов) контрит для указания трефовой атаки, то эта контра - также не конвенция, даже если она обещает ценности в мастях, отличных от тех, после которых она прозвучала. Обещание трефы - заключение, основанное на невозможности S войти в торговлю (с его сильной рукой) ранее. В противоположность этому, если торговля EW была: 1бк - 3бк, - и теперь оппонент контрит для указания трефовой атаки, то это - конвенция, специальное кодовое соглашение партнеров, такое, которое оппоненты не могут выяснить, руководствуясь только бриджевой логикой.

Что алертировать?

Для решения вопроса об алертировании конвенций есть простое правило: наиболее часто используемые конвенции не требуют алертирования, все остальные - требуют. Правило для натуральных заявок также предельно ясно (с несколькими специфическими исключениями): никакая натуральная заявка не требует алертирования. Исключения относятся к тем парам, которые не используют одну из нескольких наиболее универсальных конвенций: вызывную контру, 2♣ (стейман), 4бк (блэквуд) и т.п. То есть, игрок, партнер которого натурально контрит открытие оппонентов 1 в масти или назначает натурально 2♣ после открытия партнера 1бк, или назначает натурально 4бк, в то время, как большинство оппонентов будут считать эти назначения конвенционными, должен алертировать эти натуральные заявки.

Для трактовок нет такого твердого и ясного правила. Общий принцип таков: алертирование не требуется для основных трактовок, которые используются "всеми" (например, открытие на третьем уровне, показывающее очень длинную масть и малую силу; или ответ новой мастью после мастевого открытия партнера - форсирует, если партнер до этого не пасовал, на один круг). Не требуют алертирования и обычные вариации трактовок, про которые "все" знают, что они могут с ними встретиться (например, форсирующие или лимитированные прыжки отвечающего). Требуют алертирования необычные трактовки: прыжок, показывающий слабость; простое назначение, показывающее большую силу, чем это принято, то есть "нестандартно большую силу"; заявка, используемая и как форсирующая, и как нефорсирующая (когда противоположное обычно может подразумеваться); заявка, обещающая неожиданную длину; заявка, которая может быть сделана без длины, обычно ожидаемой; заявка, которая может оказаться блефом, когда это не является очевидным и не "лежит на поверхности".

Термины, использованные выше ("нестандартно", "обычно может подразумеваться", "очевидно"), - ненадежны, субъективны. То, что нестандартно в одних кругах, может быть стандартным в других. То, что один игрок принял бы за норму, другой мог бы посчитать совершенно ненормальным. То, что очевидно в Нью-Йорке, неожиданно в Калифорнии. То, что очевидно эксперту, может быть загадкой для новичка. Вот почему не может быть четкого правила. Каждый игрок ответственен за предупреждение оппонентов - он должен алертировать любую трактовку, которую эти оппоненты, по всей вероятности, могут неправильно понять.

Каждый игрок в отдельной ситуации решает для себя, склонны ли его конкретные оппоненты неправильно интерпретировать заявку партнера, если она не будет алертирована (в сомнительных случаях следует алертировать).

Несколько примеров.

Случай а). S открывает 1♠, W контрит, а N прыгает в 3♠ с блокирующими целями. Новичок E напуган торговлей, он думает, что у N сильная рука. Является ли нарушением отсутствие алертирования S назначения N 3♠? Не является, так как S был вправе считать, что прыжок его партнера мог бы быть понят как блокирующий. Если E так неопытен, что никогда не слышал об этой совершенно стандартной трактовке, то это его беда, а не вина S.

Случай б). N открывает 1♠, S отвечает 1бк ("*Алерт!*" - "*И что же это значит?*" - "*Форсируем!*"). N назначает 2♣, имея в трефе три карты. Когда N в конце концов становится разыгрывающим в пиковом контракте, EW вступают не очень успешно, так как рассчитывают на длинную трефу в руке N. Была ли очевидной возможность назначения трехкарточной масти после объяснения, что ответ 1бк форсировал, или имело место нарушение из-за отсутствия алертирования назначения 2♣?

Возможно, нарушение имело место, но не обязательно. Если EW опытные игроки и игра или место игры таковы, что подобные назначения обычны, то S разумно мог посчитать, что его оппоненты знают то же, что и он, о содержании назначения 2♣. Однако если EW незнакомы S или форсирующее 1бк редко применяется в этой компании, то S не мог ожидать, что его оппоненты сделают надлежащие выводы из этой неясности. В этом случае отсутствие алертирования является нарушением.

Случай в). N, используя систему торговли Каплана-Шейнвуда и играя против экспертов, открыл блефом - 1♠. S с 23рс сфорсировал 3♦, и N (в соответствии с системой) назначил 3♠, показывая свой системный блеф, а S назначил окончательный контракт 3бк. Впоследствии W заявляет, что он бы атаковал по-другому, если бы он все знал. На это S объясняет, что так как оппоненты делали критические замечания по поводу того, что они с партнером используют систему Каплана-Шейнвуда, то он считал, что они знают, что назначение 3♠ демонстрирует системный блеф. Было ли нарушением отсутствие алертирования?

Конечно было! Даже от экспертов никто не требует, чтобы они помнили детали всех опубликованных систем. Конечно, если бы оппонентами были сами Каплан и Шейнвуд, то предположение S, что EW знают то же, что и он сам, может быть признано разумным.

Неправильное алертирование.

Алертирование может быть неправильным по разным причинам: оно не должно было делаться вообще или оно было сделано в неправильной форме, или оно было сделано не вовремя.

Не должны алертироваться натуральные заявки, обычные трактовки и общепринятые конвенции. Алертирование в таких случаях является нарушением, и следует присудить результат, если был нанесен ущерб. Однако маловероятно, чтобы такое нарушение нанесло ущерб, так что обычно почти во всех таких случаях судья не предпринимает никаких действий и даже может не предупредить нарушивших. Практика "если сомневаешься - алертируй" может показаться излишней, но не нужно этому препятствовать.

Более серьезным нарушением является алертирование после того, как оппоненты потребовали этого не делать. Опять же, возможно, нарушение является следствием похвальной привычки, то есть - практики автоматического алертирования, когда этого требуют действия партнера.

Однако требование оппонентов основано на их опасении, что алертирование может привести к несанкционированной информации, и поэтому им дано право получить защиту от такой возможности. Любой ощутимый шанс (скажем, 10%), что алертирование служит предотвращению партнерского непонимания, является основанием для присуждения результата. Например, S открывает 1бк, и N (имея длинную черву) отвечает 2♦, так как в начале сессии эти новые партнеры договорились использовать техасы. S алертирует (хотя оппоненты требовали не делать этого), а затем дает кюбид 4♦, указывая на фит в черве. В этом случае наверняка есть 10%-ный шанс, что, не будь алертирования, N мог бы опасаться, что его назначение 2♦ могло быть неверно интерпретировано S. Поэтому, если NS получают хорошую запись, следует присудить результат.

Наиболее серьезные нарушения алертирования трактовок или конвенций, которые партнеры в действительности не договаривались использовать. Ущерб, причиненный информацией, переданной партнеру посредством ложного объяснения, является несанкционированной информацией. Ущерб, причиненный ложной информацией, сообщенной оппонентам, является дезинформацией. Необходимо отметить, что алертирование само по себе (даже когда объяснение не потребовано или не дано) часто способствует дезинформации оппонентов или передаче несанкционированной информации партнеру (к такому же результату может привести отсутствие алертирования).

Неправильная форма алертирования (например, слова *"это конвенционно"* вместо установленного алертирования) в действительности является весьма незначительным нарушением. Ущерб редок, а значит - редко нужны акции судьи. Однако алертирование в виде: *"возможно, это - что-то специфическое, подождите минуту, я подумую"*, - может передать несанкционированную информацию о неопределенности, особенно если оппоненты (вполне резонно) не задали никакого вопроса. В этом случае за ущерб должно быть дано возмещение.

Алертирование в форме нетребуемых объяснений (*"это техас в черву"*) причиняет ущерб с существенно большей вероятностью, особенно при сбое партнеров в торговле. Оппонентам в таком случае дано право на возмещение за ущерб всегда, когда самовольное объяснение неточно описывает руку партнера, вне зависимости от того, насколько точно оно описывает соглашение пары. И партнер не может извлечь никакой пользы из сомнительных действий, вне зависимости от того, насколько они разумны, если они могли бы быть подсказаны ему объяснением алертирования.

Алертирование не вовремя является таким же нарушением, как и отсутствие алертирования. Игрок обязан (и обычно имеет возможность) алертировать до заявки оппонента справа. Если он задерживает алертирование до момента заявки оппонента или даже делает это после такой заявки, он совершает нарушение. Существует строгая презумпция, что задержанное алертирование - это вина алертирующего. Однако это лишь презумпция. Если игрок сумеет убедить судью, что его оппонент справа сделал заявку с такой необычной поспешностью, как будто бы хотел предупредить алертирование, то его алертирование с задержкой не должно рассматриваться как нарушение. В этом случае торговля протекает нормально и заявка оппонента утверждается без изменений и без дальнейшего возмещения за задержку алертирования.

P.S.

В Беларуси установлены определенные ограничения на алертирование заявок:

- ⇒ не алертируются контра, реконтра и пас;
- ⇒ выше 3бк не алертируется ни одна заявка.

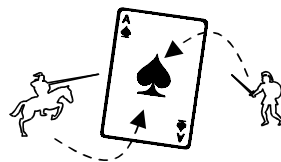
Редакция **не уверена**, что это хорошая установка и **считает**, что это тема заслуживает отдельного разговора.

А. Чихонь.

Не только импас. (Продолжение.)

Розыгрыш без названия.

Этот прием по своей идее напоминает маневр "потеря на потерю". Игра подобного типа встречается довольно часто. Снос во взятке, отдаваемого оппонентам на ранней стадии игры, карты, которая и так теряется, может, например, обезопасить нас от надбетки или создать безопасный переход к другой руке, застраховать от козырной промоции или сорвать коммуникации защитников, подготовить впуск или скорректировать число отдач для сквиза. Этот перечень еще далеко не полон. Собственно, игра "потеря на потерю" с целью не дать ход опасному противнику и является "розыгрышем без названия".



♠ T85	♠ 72	♠ 3
♥ 2	♥ КДВ	♥ 109865
♦ ТВ94	♦ К7652	♦ Д1083
♣ КДВ103	♣ 864	♣ Т92
	♠ N	
	♥ W	♥ E
	♦ S	
	♠ КДВ10964	
	♥ Т743	
	♦ -	
	♣ 75	

W	N	E	S
1♣	пас	1♥	4♠
ктр	пас	пас	пас

W атаковал королем треф и, увидев снесенную партнером девятку, продолжил двойкой червей. Если мы сейчас сыграем козырем, W возьмем тузом, перейдет к партнеру по тузу треф и получит червовую убитку. Но если туз треф у E, то W для своего открытия и контры на 4♠ должен иметь туза бубен. Поэтому нам следует сыграть со стола королем бубен, а с руки снести на него трефу (если, конечно, E не перебьет тузом).

Это и будет розыгрышем без названия - срыв коммуникации посредством сноса потери на потерю. Очевидно, что атака в черву всегда разрушала контракт. Однако, если бы W в каждой вистовал безошибочно, то не играл бы с нами в "учебный" бридж, а демонстрировал бы свои способности в элитарных клубах. Но даже если бы игра проходила на открытых картах, "розыгрыш без названия" спас бы нас от подсада без двух, так как E лишился бы второго приема по трефе.

Существует вариант "розыгрыша без названия", который явно отличается от маневра "потеря на потерю". W открыл торговлю 1♥, после чего S играет 4♠:

♠ T52	♠ 876
♥ Т5	♥ 109742
♦ KB853	♦ Д109
♣ 862	♣ B9
♠ 93	♠ N
♥ КДВ83	♥ W
♦ 74	♦ E
♣ ТД105	♦ S
	♠ КДВ104
	♥ 6
	♦ Т62
	♣ К743

W атакует королем червей. Если дама бубен у W, то у нас не будет проблем. Если же эта карта у E, то он, получив на нее взятку, прорежет короля треф и разрушит контракт. Значит, нам следует пропустить короля червей, затем на туза червей снести с руки малую бубну и отработать бубну убиткой. Если бы у нас в черве на столе были ТВ, то можно было бы взять короля червей тузом, а затем на валета червей снести малую бубну, зная о наличии у W дамы. Сейчас же, не зная, кто из оппонентов возьмет вторую черву, следует произвести отдачу немедленно. Здесь мы как бы растягиваем во времени маневр "потеря на потерю": он выполняется за два хода.

"Розыгрыш без названия" может являться элементом известного психологического трюка:

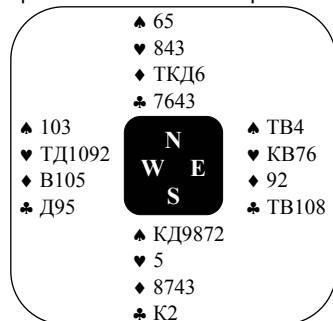
♠ B3	♠ N	♠ K2
♥ 943	♥ W	♥ ТКДВ102
♦ Т52	♦ E	♦ К4
♣ ТК854	♦ S	♣ 732

E играет 6♥ после атаки дамой бубен. Положение критическое - к отдаче трефа и пика. Попытка отдать трефу на ранней стадии в надежде на ошибку защитников (не заберут туза пик) имеет мало шансов на успех.

Значительно выше вероятность победы при пропускании дамы бубен. Если S не имеет туза пик, он может повторить ход в бубну, решив, что нащупал слабое место разыгрывающего. В этом случае мы снесем малую трефу на туза бубен и при трефе 3-2 отработаем масть и выиграем 6♥.

Некоторые авторы распространяют термин "без названия" на игру еще одного типа, также связанную с растягиванием этого маневра во времени.

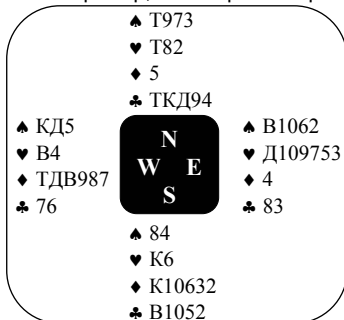
После открытия E 1♣ и червового ответа W мы на линии NS играем 4♠. W атакует трефой. E берет тузом и продолжает масть. Переходим на стол по бубне и ходим козырем, получая взятку на даму. Второй переход на стол по бубне для повторного хода в козырь приведет к тому, что E возьмет пику тузом, перейдет к партнеру по черве и получит бубновую убитку. Чтобы этого избежать, перед вторым ходом в бубну следует отдать черву, срывая коммуникацию защиты.



Поцелуй.

А правильное "поцелуй для дамы". Этот французский бриджевый термин относится к маневру, связанному с розыгрышем масти типа: ♠xxx у W против ♠ТКxxx у E с целью отдать взятку на даму. Очевидно, смысл этого действия - не врожденная галантность, а стремление к определенной выгоде. Предположим, что данная масть разрабатывается в бескозырном контракте, причем мы не можем отдать ход игроку S, который имеет отработанные взятки в своей масти. Ходим от W фоской и, если N сносит малую, бьем фигурой, возвращаемся на W по другой масти и повторяем операцию. Если N кладет даму, пропускаем ("дарим поцелуй"). В польской литературе для этого приема нет специального термина, так как эта игра входит составной частью во множество других маневров.

Например, можно рассмотреть "поцелуй для марьяжа":



W	N	E	S
1♦	ктр	1♥	пас
2♦	3бк	пас	пас
пас			

Продемонстрировав такой динамизм в торговле, необходимо соответственно и разыгрывать. Атака - валет червей, со стола сносим малую, от E следует дама червей. Очевидно, первый ход сделан из дублета, так как E не рискнул бы перебить валета дамой, не имея десятки.

У Вас есть восемь взяток, а девятую можно получить только на впуске W. Посмотрим на нашу пику. W обязан иметь марьяж в этой масти, иначе его торговля не имеет силового обеспечения. В этом случае мы выиграем при условии, что марьяж пик не четвертый.

Ходим в пику. Если W кладет фоску, то со стола - туз. Если расклад пик такой, как мы предположили, остается только элиминировать трефу и черву у W и в концовке пойти бубной со стола, перебивая карту, которую положит E. W должен прислать нам девятую взятку. Более правдоподобно, что W, предчувствуя угрозу впуска, на первый же пиковый ход поставит фигуру. Тогда мы обязаны пустить. После любого ответа W необходимо перейти в руку по трефе и снова пойти пикой, опять пропуская, если W сыграет фигурой. Теперь остается только забрать туза пик и, закончив формальности в черве и трефе, впустить W бубной. Получился "поцелуй для марьяжа".

Продолжение следует...

М. Вуйчицки.

Двусторонняя торговля. (Продолжение.)

1.8. Торговля после интервенции на 1бк.

1.8.1 Торговля после открытия 1бк и натурального входа.



Вход мастью после открытия 1бк делает невозможным применение повсеместно принятых большинством пар, подробно разработанных схем торговли, чаще всего основанных на стеймане и техасах. Чтобы свести к минимуму последствия такого входа, существует много конвенций. Наиболее популярной из них является "Лебенсоль" - система, разработанная американскими теоретиками К.Лебенсолдом и Г.Бозмом. Она базируется на введении после открытия 1бк и интервенции мастью искусственной заявки 2бк, означающей либо sign-off на масти, младшей чем масть интервенции, либо сильную руку с мажорной четверкой. Открывающий автоматически заявляет 3♣, после чего следует выяснение характера руки отвечающего. Вот краткое описание конвенции "Лебенсоль":

- контра - наказательная
- назначение масти на втором уровне - натурально, не форсирует
- назначение масти на третьем уровне - натурально, форсирует
- 3бк - нормальное поднятие, но без задержки в масти входа
- масть противника показывает четверку в незаявленном мажоре без задержки в масти входа
- 2бк - обязывает открывающего сказать 3♣, после чего: пас или 3 в масти младше масти входа - показывает слабую руку (sign-off); масть противника показывает мажорную четверку и задержку в масти входа; 3бк - нормальный подъем с задержкой; масть старше масти входа - лонгер 5+ с силой инвита.

Идеи конвенции "Лебенсоль" были в последнее время распространены и применительно к другим ситуациям - в том числе: торговля после слабого открытия оппонентов на втором уровне и односторонняя торговля после ответа один на один и реверса открывающего.

Для примера опишем принятые в системе пары Мартенс-Пшибора соглашения, касающиеся торговли после открытия 1бк и натурального входа первого защитника мастью на втором уровне, основанные на модификации описанной выше конвенции "Лебенсоль". Они проще, логичнее и, кроме того, легче в употреблении, чем оригинальная концепция Бозма и Лебенсолда.

После открытия 1бк и натуральной интервенции первого защитника мастью на втором уровне:

- контра - наказательная
- масть на втором уровне - натурально, практически sign-off
- минор на третьем уровне - инвит к 3бк
- масть противника - вопрос о задержке (указывающий одновременно на отсутствие интереса к согласованию мажоров)
- 2бк - двузначно: либо слабая рука с мастью 6+, младше масти входа, либо четверка (четверки) в неназванном мажоре с силой, достаточной для гейма

Механизм действия этой версии конвенции "Лебенсоль" проиллюстрируем примерами:

W	N	E	S
1бк	2♥	?	

- ktr - наказательная
- 2♠ - натурально, не форсирует
- 3♣, 3♦ - инвит к 3бк, в принципе - без четверки пик
- 3♠ - натурально, форсинг гейма
- 3♥ - вопрос о задержке, исключает четверку пик

- 2бк - либо слабая рука с минором, либо четверка пик и сила 8+рс, т.е. руки типа:

1. ♠T32 ♥3 ♦B102 ♣B98765
2. ♠32 ♥32 ♦KB97532 ♣B10
3. ♠KД32 ♥43 ♦B102 ♣K876
4. ♠K1092 ♥ДВ2 ♦B1032 ♣T8
5. ♠ДВ43 ♥2 ♦K1092 ♣K987.

Как торгуем дальше с рукой каждого типа? Открывающий после 2бк отвечающего заявляет автоматически 3♣; дальнейшие действия отвечающего: со слабой рукой и трефой - пас; со слабой рукой и бубной - 3♦; с четверкой пик заявки: 3♠ - без задержки в черве, 3бк - с задержкой в черве; есть еще дополнительная заявка 3♥ - показ четверки пик с короткой червой.

W	N	E	S
1бк	2♥	2бк	пас
3♣	пас	?	

С рукой типа 1) - пас; 3♦ - с рукой типа 2); 3♠ - с рукой типа 3); 3бк - с рукой типа 4); 3♥ - с рукой типа 5).

После входа 2♠ возможности столь разнообразной торговли с сильными руками несколько уменьшаются:

W	N	E	S
1бк	2♠	2бк	пас
3♣	пас	?	

- пас - слабый с трефой
- 3♦, 3♥ - натуральный sign-off
- 3♠ - четверка червей без задержки пик
- 3бк - четверка червей с задержкой пик

Наиболее сложная ситуация возникает после входа 2♦, когда заявляющий 2бк может иметь любую из мажорных четверок:

W	N	E	S
1бк	2♦	2бк	пас
3♣	пас	?	

- пас - слабый с трефой
- 3♦ - нет задержки бубен(!), но есть одна или две мажорные четверки
- 3♥, 3♠ - четверка с задержкой бубен (с двумя мажорными четверками заявляем 3♥)

После натурального входа 2♠ заявка 2бк становится, практически, стейманом с тем, однако, что открывающий показывает не только мажорные четверки, но и задержку треф:

W	N	E	S
1бк	2♠	?	

- 2♦, 2♥, 2♠ - натурально, не форсирует
- 3♣ - вопрос о задержке
- 3♦ - инвит к 3бк (при сильной руке с бубной чаше назначим 3♣)
- 3♥, 3♠ - форсинг гейма, лонгер 5+
- 2бк - форсинг гейма хотя бы с одной мажорной четверкой

В секвенции:

W	N	E	S
1бк	2♣	2бк	пас
?			

- 3♣ - нет задержки треф
- 3♥, 3♠ - четверка в заявленной масти и задержка треф
- 3бк - задержка в трефе без мажорных четверок

В каждой из приведенных секвенций после применения конвенционных 2бк остается возможность поиска наилучшего гейма. В случае отсутствия согласованной масти и задержки в масти входа торговля становится настолько информативной, что можно попробовать найти оптимальный контракт на семи козырях.

Не видно никаких оснований для отказа (после входа на втором уровне) от такой полезной конвенции, какой является Большой Техас. Так что при любом входе заявки 4♦ и 4♥ по-прежнему будут Техасами (за исключением 4♥ после входа 2♠).

Существует много конвенций, основанных на использовании конвенционных 2бк со значением, близким к описанному выше. Отличаются они только деталями - например, в приведенной схеме масть противника, заявленная непосредственно после входа, является только вопросом о задержке, а через 2бк - показывает еще и мажорную четверку. В то же время есть конвенции, которые решают эту проблему наоборот - непосредственный юбид показывает мажорную четверку без задержки в масти входа, а заявление сначала 2бк, а потом юбида является просто вопросом о задержке.

Примером такой конвенции может быть Tardvark - изобретение неизвестного автора, опубликованное в Англии, согласно которому после открытия 1бк и интервенции:

- на натуральный вход минором (2♣/♦): контра - вопрос о мажорных четверках
- на натуральный вход мажором (2♥/♠): контра - показывает равномерный расклад с силой не менее инвита; новая масть на третьем уровне - натурально, форсирует; масть противника - другая мажорная четверка и задержка в масти интервенции; 3бк - задержка в масти интервенции без мажорной четверки; 2бк - техас в 3♠, после чего: новая масть - sign-off, масть противника - другая мажорная четверка без задержки в масти входа, 3бк - отсутствие мажора и задержки в масти входа.

Негативная контра после открытия 1бк.

Появление многочисленных двухцветных входов (контра "bi", Астро, Лэнди и т.д.) привело к тому, что интервенция мастью, особенно мажором, теперь практикуется с лонгером как минимум шестикарточным и обычно достаточно солидным. В этой ситуации многие эксперты пришли к идее использовать негативную контру даже после открытия 1бк и входа на втором уровне. На первый взгляд это выглядит нелепо, но на практике является разумным решением и позволяет вести гораздо более гибкую торговлю, чем описанные в начале раздела схемы.

В нашей стране самым большим поклонником этой идеи является Петр Гаврыш. Подобную конвенцию применяла также пара Ковальски-Стаднички.

Вход противника на третьем уровне отнимает пространство, необходимое для точно разработанной торговли, описанной в предыдущих конвенциях. Многолетний анализ интервенции на третьем уровне после открытия 1бк привел американских теоретиков к концепции применения в этой ситуации негативной контры. Эта конвенция снискала значительную популярность в США, подтверждением чего является включение ее в систему "Bridge World Standard", составленную на основе анкеты, проведенной среди читателей этого самого популярного американского бридж-журнала. Данная конвенция получила распространение также среди ведущих польских пар.

Негативная контра после открытия 1бк обещает силу от (6)7рс и расклад, примерно соответствующий аналогичной заявке после подготовительного открытия на первом уровне (обычно - 1♣) и такого же входа защитника, с очевидным упором на мажорную четверку (четверки). Может даваться также с сильной равномерной рукой без мажорной четверки и без задержки в масти интервенции.

Когда после открытия 1бк применяется негативная контра, то при входе на втором уровне: новая масть без прыжка не форсирует; масть противника является вопросом о задержке; другие заявки - натуральные. При входе на третьем уровне: новая масть на третьем уровне - форсирует; назначение гейма - sign-off; 3бк - гарантирует задержку в масти входа (без задержки даем негативную контру).

Чтобы закончить рассмотрение темы, следует еще обсудить торговлю в секвенции:

W	N	E	S
1бк	пас	пас	2 в масти
?			

Классические каноны запрещают открывшему 1бк повторное вступление в торговлю, когда его партнер спасовал. Однако времена изменились, и открывающий 1бк иногда будет иметь мажорную пятерку, минорную шестерку, а подчас даже семикарточную масть. В таком случае он может сделать еще одну заявку. Это не всегда будет лучшим решением, но часто пас лишает открывшую сторону шансов на поиск частичной записи. Например, после торговли:

W	N	E	S
1бк	пас	пас	2♦
?			

с картой: ♠K32 ♥ТД1086 ♦53 ♣TK6 можно решиться на 2♥, показывая пятикарточную масть и возможность игры в остальных мастях; с рукой типа: ♠КД98 ♥ТД107 ♦32 ♣ТВ2 можно дать контру, которая должна показать обе мажорные четверки; (контра на 2♦ с рукой типа: ♠Т2 ♥K32 ♦TKB105 ♣Д102 может только облегчить торговлю оппонентам).

Также и отвечающий в секвенции типа:

W	N	E	S
1бк	пас	пас	2♦
пас	пас	?	

часто может иметь карту, дающую шансы на собственную игру. Решение о вступлении в торговлю имеет особенное значение в турнирах на максимальный результат, где запись +110 на голову выше чем +50 или даже +100, которые можно получить за подсад оппонентов. Однако ситуация для E осложняется тем, что контра с его позиции является наказательной. Тем не менее, его пас на первом круге создает некоторый комфорт для дальнейшей торговли, потому что исключает часть раскладов, например, руку с мажорной пятеркой. Назначение мажора в такой ситуации показывает поэтому однозначно четверку и гарантирует возможность разумной игры в другой масти. Например, в приведенной секвенции с картой: ♠K1092 ♥Д987 ♦32 ♣987 можно заявить 2♥.

Оптимист может попробовать сделать ту же заявку с рукой: ♠K76 ♥Д987 ♦32 ♣B975, рассчитывая, что у партнера найдется какая-нибудь из мажорных четверок. Возобновление торговли в такой ситуации заявкой 2♠ предполагает наличие сбoku трефового лонгера, скорее всего - пятикарточного, например: ♠K987 ♥32 ♦32 ♣Д10954.

Для иллюстрации тематики этого раздела предлагаем несколько задач.

После торговли:

W	N	E	S
1бк	2♥(нат.)	?	что Вы назначите с каждой из следующих рук:

- | | | | | |
|--------|---------|---------|----------|----------|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| ♠ T5 | ♠ T97 | ♠ ДВ876 | ♠ 54 | ♠ 54 |
| ♥ Д864 | ♥ T32 | ♥ 32 | ♥ 32 | ♥ 32 |
| ♦ В102 | ♦ 98 | ♦ В1032 | ♦ К64 | ♦ В102 |
| ♣ В987 | ♣ 98765 | ♣ 87 | ♣ДВ9876 | ♣ ТД9876 |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| ♠ К875 | ♠ К875 | ♠ К875 | ♠ КДВ876 | ♠ 32 |
| ♥ 32 | ♥ К2 | ♥ 2 | ♥ 2 | ♥ 32 |
| ♦ Т987 | ♦ Т987 | ♦ Т987 | ♦ В1032 | ♦ ТКВ987 |
| ♣ К32 | ♣ 432 | ♣ К876 | ♣ 32 | ♣ В109 |

1. ktr - N должен быть наказан за свою "наглость";
2. ktr - выглядит не столь солидно, как в предыдущем примере, но запись не должна быть плоха (разве что у партнера: ♠Д32 ♥Д2 ♦Д32 ♣ТКДВ2);
3. 2♠ - чего еще можно хотеть?
4. 2бк - с намерением спасовать на 3♣ партнера: трефа слишком слаба для инвита 3♣ - это могло бы спровоцировать партнера на 3бк с рукой типа: ♠ТКВ2 ♥К32 ♦ДВ2 ♣К32;
5. 3♣ - инвит, сравните с предыдущим примером
6. 2бк - после 3♣ партнера заявим 3♠
7. 2бк - затем назначим 3бк
8. 2бк - затем заявим 3♥
9. 4♥ - Техас - похоже, лучше поставить контракт с сильной руки
10. 3♥ - вопрос о задержке - по-видимому, при червовой задержке у партнера 3бк будет оптимальным контрактом

После торговли:

W	N	E	S
1бк	3♦	?	

что Вы назначите с каждой из следующих рук:

- | | | | | |
|---------|----------|---------|---------|----------|
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| ♠ 753 | ♠ 753 | ♠ K976 | ♠ K976 | ♠ K976 |
| ♥ 32 | ♥ 52 | ♥ T975 | ♥ B102 | ♥ 2 |
| ♦ КД32 | ♦ ТД32 | ♦ 32 | ♦ 2 | ♦ В32 |
| ♣ В1032 | ♣ К987 | ♣ Д32 | ♣ ТД987 | ♣ ТД987 |
| | | | | |
| 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |
| ♠ К9876 | ♠ КДВ987 | ♠ КД987 | ♠ Т9876 | ♠ ТДВ32 |
| ♥ ТД43 | ♥ 32 | ♥ Т32 | ♥ К9876 | ♥ КД1092 |
| ♦ 32 | ♦ 2 | ♦ 32 | ♦ 2 | ♦ 2 |
| ♣ 32 | ♣ В1032 | ♣ В102 | ♣ 32 | ♣ В10 |

1. пас - к сожалению, контра - негативная и приведет, скорее всего, к безнадежным 3бк;
2. 3бк - контра плоха тем, что партнер с двумя мажорными четверками и слабой бубной не оставит 3бк, которые мы назначим на следующем круге;
3. ktr - идеальная карта для этой заявки;
4. ktr - оставляет возможность для любого разумного контракта;
5. ktr - немного нетипична из-за синглета в черве, но с такой силой необходимо продолжить торговлю;
6. ktr - оставляет возможность для согласования обоих мажоров; если бы мы заявили 3♠, то после вероятных 3бк партнера пришлось бы угадывать - пасовать или заявлять 4♥;
7. 4♠ - в такой секвенции применение Техаса усложняет торговлю (см. проблемы 9) и 10);
8. 3♠ - форсирует и однозначно описывает карту;
9. 4♦ - вынуждаем партнера к выбору мажора; можно также заявить 3♠, а на следующем круге - 4♥, однако секвенция, в которой используется заявка 4♦, должна быть легким инвитом к шлемику;
10. 4♦ - вынуждаем выбрать мажор, а затем, дав кюбид 5♦, демонстрируем силу руки и контроль в бубне.

1.8.2. Торговля после открытия 1бк и конвенционного входа.

Традиционные методы торговли после открытия 1бк и интервенции противника невыгодны в борьбе с новомодными входами. Концепции типа: "контра - наказательная" и "масть противника вместо стеймана" предоставляют мало возможностей и при искусственных входах часто не имеют смысла. Например:

Что нужно заявить после открытия партнера 1бк (15-17pc) и входа 2♣, означающего двухцвет не хуже 5-4 в мажорах (конвенция Лэнди) со следующими руками?

- а) ♠Дxxx ♥Kxx ♦Дxxx ♣xx
 б) ♠Тх ♥xxx ♦xxx ♣ДВxxx
 в) ♠xx ♥xx ♦xx ♣ДВxxxxx

В духе традиционных схем с картой а) следует заявить 2бк либо спасовать с надеждой на возможность контры в следующем круге (однако коварный оппонент, будучи до зоны, может тоже спасовать, а партнер - не разгадать нашего замысла), с картами б) и в) нужно было бы контрить. Тем временем наши намерения совсем иные - с картой а) мы хотели бы дать контру, с б) - пригласить к 3бк, а с в) - просто играть 3♣.

Я предлагаю строить торговлю таким образом, чтобы она передавала в первую очередь Ваши намерения. В связи с этим конкретные заявки не могут рассматриваться в отрыве от значения интервенции оппонентов.

Торговля после входа, описывающего две масти.

Примеры таких входов - это 2♣ Лэнди или 2♦ из "защиты Шурига" (оба описывают мажорный двухцвет).

- Контра на вход такого типа должна показывать руку, с которой можно контрить хотя бы одну из показанных мастей. Однако это не может быть карта, подходящая исключительно для контрирования одной масти и ни для чего более, например, после интервенции 2♦ на мажорах не следует контрить с рукой: ♠- ♥КДxxx ♦xxxx ♣xxxx. Это привело бы к тому, что после крайне правдоподобной контры партнера на 2♣ мы могли бы из охотников превратиться в жертву.

Контру можно дать с картой, несколько более сильной онерами и с более слабыми мастями оппонента. После выбора вторым защитником масти открывающий должен контрить с четверкой или хорошей тройкой. Подсказкой для удержания контры или назначения гейма часто будет зональность.

Контра может также даваться с рукой в силе инвита без особых ценностей в мастях входа - тогда возможную контру партнера удержим, а без контры назначим 2бк.

Другие заявки отвечающего означают:

- своя масть на втором уровне - натурально, не форсирует
- своя масть (в том числе искусственная масть входа) на третьем уровне - натурально, инвит
- 2бк - sign-off на масти, младше масти входа, или на масти входа либо инвит на масти старше масти входа (открывающий заявляет автоматически 3♣, после чего отвечающий показывает свою масть)
- масть с прыжком - натуральный форсинг гейма
- масть, показанная входом - сильное предложение мажорной четверки с краткостью в заявленной масти
- масть, показанная входом, с прыжком на третьем уровне - может быть заявкой согласно конвенции 5-4-3-1 из системы "Мартенс-Пшибора".

Например:

W	N	E	S
1бк	2♣(♥+♠)	?	

- ktr - желание наказать оппонентов
- 2♦ - натурально, sign-off

- 2♥,2♠ - показ краткости, форсинг гейма
- 2бк - sign-off на трефе либо инвит на бубне
- 3♣ - натурально, инвит
- 3♦ - натурально, форсинг гейма
- 3♥,3♠ - конвенция 5-4-3-1 - краткость в заявленной масти, расклад в минорах не хуже 5-4.

Торговля после входа, описывающего одну масть.

Ко входам этого типа относятся трансферы (с одномастными руками защитник показывает свою масть тexasом), конвенция "Астро" (вход 2♣ означает двумастку не хуже 5-4 в черве с мином, а 2♦ - двумастку с пикой).

После такой интервенции:

- контра должна демонстрировать желание наказать оппонентов, а не показывать масть входа. Рука контрящего должна быть либо достаточно сильной с равномерным раскладом (чтобы контрить самому или удержать предлагающую контру партнера), либо несколько слабее, но с оппозицией в показанной масти
- своя масть на втором уровне - не форсирует, а на третьем уровне без прыжка - приглашает; с прыжком - форсинг гейма
- 2бк - если отвечающий имеет возможность заявить масть противника на втором уровне, то 2бк является только подготовкой sign-off'a на третьем уровне в масти младше масти входа, или в масти входа (открывающий назначает 3♣, после чего отвечающий пасует с трефой или заявляет свою масть); для согласования мажорных четверок тогда используется торговля в масти противника на втором уровне. Если же отвечающий не имеет возможности назначить фактическую масть противника на втором уровне, то 2бк кроме подготовки sign-off'a может быть еще и попыткой согласования мажорных четверок, как в конвенции "Лебенсоль" или системе пары Мартенс-Пшибора
- своя масть на третьем уровне без прыжка - натуральный инвит
- своя масть с прыжком - натуральный форсинг гейма
- масть, показанная оппонентом, на третьем уровне с прыжком - конвенция 5-4-3-1

Вот пример:

W	N	E	S
1бк	2♦ (двухцв.с♠)		?

- кtr - желание контрить (может быть наказательной на пике)
- 2♥ - натурально, sign-off
- 2♠ - вопрос о четверке червей, предположительно - карта с минорным лонгером и шансами шлемика
- 2бк - sign-off на трефе или бубне (открывающий назначает автоматические 3♣)
- 3♣,3♦ - натуральные инвиты
- 3♥ - натурально, форсинг гейма
- 3♠ - конвенция 5-4-3-1 - синглет или ренонс пик, расклад не хуже 5-4 в минорах
- 4♦ - Техас

Продолжение следует...

Как выиграть парный турнир. (Продолжение.)

4. Специфические моменты торговли.

Примечание редакции:

Возможно, некоторые секвенции торговли, приведенные в этом разделе, покажутся Вам несколько странными. Причина этого лежит на поверхности: книга, которая стала основой данной статьи, написана достаточно давно и ориентирована на игроков, использующих систему торговли **Acol**. Тем не менее, и теперь лучшие игроки во всем мире в парных турнирах используют подобные приведенным ниже установки.

Белорусским бриджистам, использующим системы торговли, в которых открытие 1 в мажоре однозначно обещает не менее чем пятикарточную масть, советы шведских экспертов можно применять примерно следующим образом: на первой и второй руках необходимо строго придерживаться канонов торговли; с **хорошей** четверкой в мажоре можно входить в интервенцию и открывать торговлю на третьей и четвертой руках. Только не забывайте о том, что о подобных открытиях Вы должны предупреждать оппонентов.

1. Выбор открытия.

Некоторые идеи, касающиеся тактики ведения торговли, приобретают особое значение именно в парном турнире, а причиной является тот факт, что даже минимальная разница в записи может обернуться существенной разницей в турнирных пунктах. Культ старших мастей и необходимость погони за оверами оказывают влияние на торговлю уже с момента ее начала.

Предположим, Вы имеете такую карту: ♠K9 ♥TKB6 ♦75 ♣B8652. Несомненно, Вы захотите с этой картой открыть торговлю в любой зональности. Стандартным рекомендованным в учебниках открытием является заявка 1♣, показывающая пятикарточную масть. Если Вы услышите от партнера ответ 1♦, то будете располагать комфортной заявкой 1♥ на втором круге. Если партнер ответит 1♠, Вам ничто не мешает назначить 1бк.

Но в парном турнире Вы не можете позволить себе вести торговлю так экстравагантно. Открытие мажором является сейчас настолько важным, что любая более-менее приличная старшая масть должна быть показана как можно раньше. Поэтому, не придавая первостепенного значения более длинной трефе, Вы обязаны открыть торговлю заявкой 1♥. Если партнер ответит 1♠, Вы можете заявить 2♣. Если же партнер заявит 2♦, то не случится трагедии, если Вы скажете 2♥ с такой среднестатистической рукой в равномерном раскладе. Взятая в качестве примера рука составляла часть следующей реально игравшейся раздачи:

♠ 53			
♥ D87			
♦ B8642			
♣ 1093			
♠ TД1074	N	E	♠ B862
♥ 952	W	S	♥ 1043
♦ Д93			♦ ТК10
♣ К4			♣ ТД7
			♠ К9
			♥ ТКВ6
			♦ 75
			♣ B8652

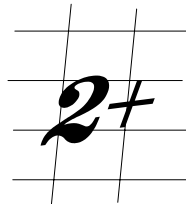
Торговля развивалась так:

S	W	N	E
1♣	1♠	пас	4♠
пас	пас	пас	

У N не было никаких оснований предпочесть трефовому ходу какой-либо иной.

Приняв первый ход на столе тузом треф, проведя пиковый импас и добрав оставшихся козырей защиты, W стянул короля треф и, перейдя на стол по тузу бубен, снес черву на даму треф, получая овер.

Еще одно преимущество показа старшей масти при первом удобном случае заключается в быстром нахождении возможного блока. С представленной рукой: ♠ТД107 ♥83 ♦107642 ♣ТД оптимальным открытием в парном турнире будет 1♠. Полный расклад выглядел так:



EW в зоне.
Славал S.

♠ K8653
♥ 102
♦ KB9
♣ 985

♠ B42
♥ TKB9
♦ 83
♣ K763

	N	
W	E	
	S	

♠ 9
♥ D7654
♦ TД5
♣ B1042

♠ TД107
♥ 83
♦ 107642
♣ TД

За одним из столов торговля проходила так:

S	W	N	E
1♠	пас	3♠	пас
пас	пас		

Пара NS использовала прыжок в масти партнера как инвйт, но даже если в применяемой Вами системе нет места для такой секвенции, пара EW все равно была бы выключена из торговли, поскольку у W нет хорошей заявки после открытия 1♠. Защитники хорошо вистовали и посадили 3♠ без одной, но это принесло им всего 3 турнирных пункта из 18 возможных.

На большинстве столов S открывал торговлю "книжной" заявкой 1♦, а W тут же входил в торговлю, показывая свою сильную четырехкарточную масть: 1♥ (или контра). После такого входа пара EW быстро достигала червового гейма, так что бедным NS ничего не оставалось, кроме как назначать в защите 4♣, но этот контракт уже не мог уйти без контры.

В свете вышесказанного Вам необходимо быть особенно чутким в торговле в парном турнире. Партнер может открыться всего лишь с четырехкарточным мажором, особенно если после Вашего ответа он сделает свою вторую заявку в младшей масти.

К примеру, в следующей секвенции:

W	N	E	S
1♠	пас	2♣	пас
2♦	пас		

А в такой ситуации:

W	N	E	S
1♥	пас	1♠	пас
2♣	пас		

E не должен рассчитывать на пятерку пик у партнера.

W вполне может иметь расклад 1-4-3-5.

В равной зональности Вам раздали такие карты: ♠842 ♥TK95 ♦T74 ♣973. Не многие игроки на Вашем месте захотят открыть торговлю на первой руке. У Вас только одиннадцать онерных пунктов и самый неблагоприятный из возможных расклад. Действительно, это не лучшая карта для открытия, но в парном турнире спасовать с такой рукой - еще более опасно, чем сделать заявку. Вы имеете верные три взятки в контрольных картах, что повышает шансы Вашей линии выиграть какой-либо контракт.

Если Вы спасуете на первой руке, то наверняка уже не сможете вмешаться в торговлю после заявок оппонентов. Практика показывает, что значительно лучше с такой рукой открыть торговлю заявкой 1♥. Посмотрите на полный расклад:

♠ 63
♥ D1063
♦ B109
♣ TB105

♠ TKB75
♥ 82
♦ K62
♣ D84

	N	
W	E	
	S	

♠ D109
♥ B74
♦ D853
♣ K62

♠ 842
♥ TK95
♦ T74
♣ 973

За одним из столов S спасовал на первой руке, W заявил 1♠, а E после паса N согласовал масть партнера, заявляя 2♠. S и сейчас не нашел в себе смелости вмешаться, и на этом торговля закончилась.

N выбрал естественный с его рукой ход в бубну. Со стола и от S последовали фоски, и взятку получил король. Дважды стянув козырей, W продолжил бубной с руки и пропустил на столе, когда N положил девятку. От N последовал червовый ход, и S, приняв королем, продолжил розыгрыш этой масти тузом и мелкой червой. Такая защита подарила разыгрывающему столь необходимый темп. W убил третью черву старшим козырем и сыграл бубной, вырабатывая взятку в этой масти.

Хотя S, получив взятку на туза бубен, и переключился на розыгрыш трефы, было уже слишком поздно. Защитники не смогли получить две трефовые взятки, поскольку у разыгрывающего оставался приход на стол по козырю, а трефа сносилась на отработанную бубну. Контракт 2♣

был выигран, что ограничило результат пары NS в этой раздаче двумя пунктами из 20 возможных.

На линии NS можно выиграть червовый контракт даже на третьем уровне, а если EW попробуют помешать этому и заявят 3♠, то S, несомненно, найдет в своей карте веские основания для контры. Располагая большей информацией, NS смогут посадить 3♠ без двух под контророй, что для пары EW будет абсолютным нулем.

2. Входы мастью.

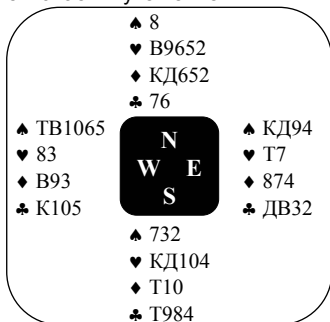
Рассматривая возможности входа в торговлю после открытия оппонента, Вы также не имеете права упустить подходящий момент для показа старшей масти. Часто Вы даже можете позволить себе сделать заявку, с трудом уместающуюся в границы безопасности.

Все в зоне, сдавал S, а Ваша карта выглядит так:
 ♠TB1065 ♥83 ♦B93 ♣K105.

S открывает 1♥, а Вы сейчас должны принять решение: пасовать или заявить 1♠?

Если Вы пасовали, значит наши мнения разошлись. Конечно, есть шанс получить контру после такого входа. В наихудшем для Вас случае полный расклад мог бы выглядеть примерно так:

Контракт 1♠ под контророй честно проигрывается за 800, в то время как на линии NS может быть выигран только гейм. Даже если бы Ваш столь плачевный результат оказался в протоколе не единственным, этот факт послужил бы слабым утешением.



Если у Вас оба мажора достаточно длинны, Вы можете позволить себе слегка снизить лимит открытия. Предположим, Вы держите: ♠T10875 ♥K1094 ♦Д62 ♣5.

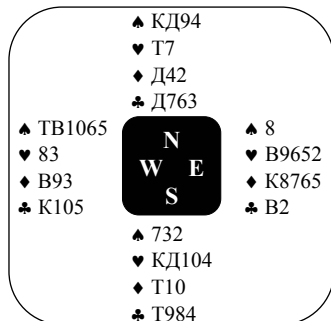
Сейчас у Вас только девять онерных пунктов, но зато и девять карт в мажорах. Вне зависимости от зональности рекомендуется открыть торговлю 1♠.

И в следующем случае сила Вашей руки несколько меньше, чем среднестатистически причитающаяся четверть всей онерной силы колоды: ♠KB8643 ♥T9653 ♦8 ♣3.

С одиннадцатью картами в старших мастях эта рука достаточно сильна, если задача будет состоять в получении взятка в собственном контракте. Так что и сейчас Вы должны открыть торговлю заявкой 1♠.

Еще один не менее важный момент - свой окончательный контракт Вы должны назначить как можно раньше. Если торговлю начнут оппоненты, они будут иметь значительно больший шанс найти правильный контракт. Именно поэтому является разумным открываться всегда, когда это только возможно.

Несколько выше мы уже рассмотрели руку, которую в следующей раздаче имеет S:



Но обратимся к нашей проблеме снова, поскольку в действительности полный расклад выглядел так:

Многие сидящие на W игроки входили в торговлю 1♠, но там, где W пасовал, N не раздумывая прыгал в 4♥, что и становилось окончательным контрактом. Запись +620 за десять взяток была для NS максимальным результатом, поскольку 4♠ на линии EW можно посадить только без двух.

Все в зоне.
Сдалас S.

♠ KB4 ♥ T2 ♦ 1084 ♣ T10763	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W E	S	♠ D93 ♥ 765 ♦ K9 ♣ KB984
N					
W E					
S					
♠ T10875 ♥ K1094 ♦ D62 ♣ 5					

За одним из столов торговля развивалась так:

S	W	N	E
1♠	пас	2♦	пас
2♥	пас	3♥	пас
пас	пас		

Как видите, ни W, ни E не имели возможности войти в торговлю. Против контракта 3♥ W атаковал тузом треф, E снес четверку - сигнал Лавинтала, указывающий на бубновые ценности. Но разыгрывающий не был слеп и на бубновый ход от W поставил туза на столе и пошел козырем.

W принял ход тузом и ответил в бубну к королю партнера. E попытался добрать короля треф, но S убил и стянул оставшихся у оппонентов козырей. После этого защитники получили еще одну пику, но эта взятка была для них последней. За девять взятку в червовом контракте пара NS получила 17 турнирных пунктов из 20 возможных.

На тех же столах, где S был осторожен и не открыл торговлю, W заявлял 1♣, а окончательным контрактом становился трефовый на третьем или четвертом уровне. За десять полученных взятку пара EW записывала +130, что являлось нулем для пары NS. Даже проигрыш контракта 3♥ без одной все равно приносил паре NS хорошую запись - не менее 14 турнирных пунктов.

Как показала практика, после открытия S пара EW не в состоянии найти трефовое согласование.

Блокирующие заявки в старшей масти настолько выгодны, что иногда - особенно когда у Вас нет комфортной заявки во втором круге торговли - Вы можете назвать даже трехкарточную масть, если в ней имеются старшие фигуры.

Все в зоне, Ваша карта выглядит так: ♠TD8 ♥3 ♦7642 ♣TK542.

Вы начинаете торговлю 1♣, левый оппонент пасует, партнер заявляет 1♥. Если сейчас правый оппонент спасует, Вы должны заявить 1♠ - эта заявка значительно лучше 1бк или 2♣.

Если случится так, что партнер с энтузиазмом согласует пику, Вы окажетесь в хорошем контракте. Представленная выше рука - часть следующей раздачи:

Все в зоне.
Сдалас S.

♠ B942 ♥ D97 ♦ КД108 ♣ B9	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W E	S	♠ 105 ♥ K1084 ♦ TB3 ♣ D876
N					
W E					
S					
♠ TD8 ♥ 3 ♦ 7642 ♣ TK542					

За одним из столов торговля проходила так:

S	W	N	E
1♣	пас	1♥	пас
1♠	пас	2♠	пас
пас	пас		

W атаковал королем бубен и, удержав эту взятку, продолжил козырем. S получил ход и ответил бубной. Козырной ход защиты разыгрывающий принял в руке, сыграл червой к тузу и убил черву восьмеркой пик. Стянув две старшие трефы, разыгрывающий убил бубну мелким козырем стола, а король пик стал восьмой взяткой. Выполнение этого контракта принесло 24 турнирных пункта из 28 возможных.

Старшие масти имеют столь значительное преимущество в турнире, что игроки пытаются сделать все возможное, чтобы быстро найти согласование в мажоре.

Идеей показа в торговле трехкарточной масти может воспользоваться и отвечающий. Предположим, что Ваша карта выглядит так: ♠TK3 ♥4 ♦86432 ♣9765 или так: ♠T106 ♥- ♦B7653 ♣B7542.

В обоих случаях Ваш партнер открыл торговлю 1♥, а защитник спасовал. И в первом, и во втором случае 1♠ будет замечательным ответом. Выбор такой заявки не имеет ничего общего с установками той системы торговли, которую использует пара, но определяется исключительно здравым смыслом или тактикой - как Вам угодно. Вы ведь не будете иметь ничего против, если партнер согласует пику - в этом случае Ваша карта позволит получить пару взятков на убитки. Если же у партнера в пику ничего нет, Вы своей заявкой займете масть оппонентов.

Если партнер повторит черву, это будет означать не менее чем шестикарточную масть, и Вы имеете право пасовать. Если партнер заявит 1бк, то с первой из представленных выше рук Вы спасуете, а со второй - заявите 2♣ или 2♦.

Иногда в благоприятной зональности Вы можете даже войти в интервенцию с трехкарточной мастью.

После открытия S 1♦ Вы - W - имеете следующую карту: ♠ТКВ ♥64 ♦КЗ ♣1076432.

Эта рука не вдохновляет на заявку 2♣ или вызывную контру. Спасовать и оставить оппонентам свободное пространство для торговли? И это не привлекает. Хорошим решением в этом случае будет вход 1♠. Карта не настолько плоха, чтобы не позволить Вам сделать эту заявку. Во-первых, Вы указываете партнеру масть атаки, а кроме того, масть, столь сильная онерами, может служить хорошим козырем, если у партнера окажется длина в ней. Более того - показ пики на первом уровне хоть немного да помешает оппонентам согласовать черву.

Вот полный расклад:

NS в зоне.	♠ 9752			
Славал S.	♥ КД985			
	♦ 72			
	♣ Т9			
♠ ТКВ		♠ Д64		
♥ 64		♥ Т32		
♦ КЗ		♦ 9865		
♣ 1076432		♣ В85		
		♠ 1083		
		♥ В107		
		♦ ТДВ104		
		♣ КД		

Торговля происходила так:

S	W	N	E
1♦	1♠	2♥	2♣
3♥	пас	4♥	пас
пас	пас		

Когда E согласовал пику, S слегка потерял ориентацию в этой раздаче. Он заявил 3♥, потому что решил, что соответствие рук на линии должно быть достаточно хорошим, поскольку у N не может быть длинной пики. N рассуждал точно так же. Имея четыре пики, он мог надеяться на синглет или даже ренонс в этой масти у S.

Информация о наличии червового фита и ожидаемая краткость пик склонили N к назначению гейма. E атаковал пикой, и N, увидев на столе три фоски пик, не поверил своим глазам. Защитники добрали три пиковые взятки, а впоследствии получили еще короля бубен и туза червей: итого - без двух. Запись +200 для EW принесла этой паре чистый макс. Ни на одном другом столе NS не осмелились выйти за пределы частичного червового контракта.

Следующий пример: ♠КВ8 ♥62 ♦7542 ♣ТКВ6.

И снова после открытия 1♦ Вы имеете право на милую заявочку 1♠. Столь трогательное внимание к пиковой масти заслуживает отдельного разговора.

3. Где пика?

Вопрос, у кого из игроков имеется длинная пика, в парном турнире является куда более серьезным, чем в других формах игры в бридж. Когда Вы сидите на четвертой руке и после трех пасов наступает Ваша очередь сделать заявку, Вы уже представляете, что онерная сила распределена более-менее равномерно. Как правило, в таком случае каждая пара может получить одинаковое число взятков при игре в своей лучшей масти. И вот здесь счастливый обладатель пики имеет преимущество. Располагая самой старшей мастью, Вы можете либо назначить собственный контракт на том же уровне, что и оппоненты, либо заставить соперников играть контракт в их масти, но на уровень выше и, вполне возможно, под контрой.

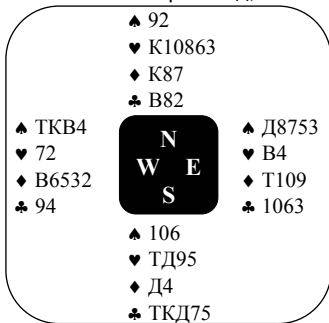
Предположим, перед Вашей заявкой прозвучали три паса, а Ваша карта выглядит так: ♠5 ♥986 ♦ТД864 ♣K964.

Вы не должны поддаваться соблазну открыть торговлю - и пусть Вас удержит от этого синглет пик. Радуйтесь, что никто не нашел у себя в карте силы открытия. Но если бы мы смогли поменять местами старшие и младшие масти, открытие 1♠ было бы обязательным не только на четвертой, но и на третьей руке.

По указанной в начале раздела причине, имея пику - особенно сильную масть со старшими фигурами - Вы обязаны как можно быстрее войти в интервенцию.

Сидя на W, Вы держите следующие карты: ♠TKB4 ♥72 ♦B6532 ♣94.

Все до зоны, S на первой руке открывает 1♣. Сейчас самое время заявить о себе и о своей пике. Если Вы спасуете, то второго случая войти в торговлю в этой раздаче может и не представиться. Полный расклад, вполне вероятно, выглядит так:



Допустим, Вы отдали предпочтение мирному пасу, а это значит, что Вы позволили N дать комфортный ответ 1♥. Карта E несколько слаба, чтобы он смог вмешаться в торговлю, и S с представленной рукой не замедлит поднять масть партнера до червового гейма, проиграть который реальной возможности нет.

Что же произойдет после входа W 1♠? Если пара NS не использует негативную контру, N окажется в трудной ситуации: его возможные заявки - 2♣ или пас, поскольку для заявки 2♥ он слишком слаб. Сейчас E может дать блокирующую заявку 3♠, что создаст трудности уже для S. Даже если пара NS достигнет червового гейма, защита от него в пике обойдется EW только в -300.

Кроме того, NS могут не определить истинное положение вещей и заявить 5♥.

4. С козырем или без козыря?

Когда расклад обеих рук достаточно равномерный, турнирные игроки предпочитают бескозырный контракт минорному. Бескозырному контракту всегда сопутствует определенный риск, но игроки сознательно рискуют в погоне за лучшей записью.

Предположим, в бескозырном контракте Вы можете получить восемь взяток, что принесет +120. Чтобы получить лучшую запись в минорном контракте, необходимо набрать не менее десяти взяток. Однако такое соотношение мало правдоподобно: как правило, при игре в своей лучшей масти Вы можете надеяться получить на одну взятку больше, чем в бескозырном контракте.

Разница в стоимости взятки определяет также и выбор гейма или шлемика. Чтобы получить лучшую запись по сравнению с выигранным бескозырным геймом, играя гейм в младшей масти, Вы обязаны получить овер (то есть - двенадцать взяток). Чтобы превзойти запись за 3бк, выигранные с овером, Вы должны собрать все тринадцать взяток в минорном гейме. А если Вы в состоянии получить столько взяток, то наверняка лучшим решением будет назначить шлемик или шлем. Контракты в младших мастях не приносят много пользы в парном турнире. Вы охотитесь за бескозырной игрой, и иногда эта охота принесет замечательный результат. Иногда Вы слишком рискуете, но упрекать Вас за такой риск трудно, поскольку защита в бескозырном контракте значительно сложнее, чем в мастевом шлемике.

Выбор между бескозырным контрактом и контрактом в старшей масти куда труднее.

Если в Вашем распоряжении имеется не менее восьми козырей, практика подсказывает, что обычно мастевой контракт принесет Вам на взятку больше, чем бескозырный. Именно поэтому игроки, как правило, не рискуют назначать бескозырный контракт, имея причины предполагать, что большинство будет играть в старшей масти. В этом случае выбор по принципу "макс или нуль" не будет хорошей практикой, поскольку к концу турнира Ваш результат окажется в пределах среднего.

Но есть достаточно большое число раскладов, в которых необходимо немало подумать, прежде чем выбрать бескозырный контракт или игру в масти, в которой имеется восемь карт на линии. Здесь принятие решения очень сильно зависит от качества козырей:

♠ ТКВ8		♠ 103	W	N	E	S
♥ В642		♥ Д753	1бк	пас	2♣	пас
♦ ТД4		♦ К82	2♥	пас	3♥	пас
♣ Д5		♣ КВ106	3♠	пас	3бк	пас
			пас	пас		

Заявка 2♣ была вопросом о мажорных четверках, и W послушно ответил 2♥. Когда Е согласовал масть заявкой 3♥, W - не имея никаких иллюзий относительно названной масти - предложил партнеру поискать оптимальный контракт, заявив 3♠. Поскольку черва Е также не отличается особым качеством, он охотно выбирает в качестве окончательного контракта 3бк.

Если бы старшие масти в руке W можно было поменять местами, ситуация существенно изменилась бы.

Сейчас - после согласования партнером червы - у W нет причин искать какой-либо другой гейм кроме червового.

W	N	E	S
1бк	пас	2♣	пас
2♥	пас	3♥	пас
4♥	пас	пас	пас

Иногда бескозырный гейм является лучше мажорного даже в том случае, если предполагаемая козырная масть лежит 5-3. Однако эта масть должна быть достаточно солидной.

♠ К93		♠ Д86	W	N	E	S
♥ Т72		♥ КД1085	1♦	пас	1♥	пас
♦ КВ85		♦ 109	1бк	пас	3бк	пас
♣ К94		♣ ТД5	пас	пас		

В равномерном раскладе, не имея возможности получить взятки на убитки, W не имеет намерения согласовывать черву и заявляет 1бк. Доверяя решению партнера, Е поднимает в гейм.

А сейчас слегка изменим руку W:

♠ К3		♠ Д86	W	N	E	S
♥ В72		♥ КД1085	1♦	пас	1♥	пас
♦ КДВ3		♦ 109	2♥	пас	4♥	пас
♣ КВ42		♣ ТД5	пас	пас		

В этот раз W может рассчитывать на пиковую убитку в своей руке и поэтому сразу согласует масть партнера. Эта заявка значительно лучше возможного ребиды 1бк. У Е нет проблем с выбором окончательного контракта.

Продолжение следует...

Тест-4 . Ответы .

16. Это, скорее, задача, где требуется не выпустить контракт. Вист партнера и торговля оппонентов свидетельствуют о наличии у разыгрывающего марьяжа бубен. То есть рука S примерно такова: ♠TKxxx ♥xx ♦КД ♣ТД10х, и десятой взятки он не имеет, если Вы ее не подарите.

Ход в трефу отмечаем с негодованием. А что насчет туза червей? N убьет, доберет короля бубен, перейдет по трефе на стол и убьет последнюю черву старшей пикой. Затем перейдет по пике на стол и убьет бубну старшим козырем. Пика на стол, докозыривание и туз с дамой треф дают десять взятков.

Так может быть, вернуть бубну? Если Вы уверены в партнере - рискните, однако не следует потом упрекать его за поставленную десятку на семерку стола и выпущенный контракт. Ходите в пику и присматривайте за своей ценнейшей трефой.

17. После сыгранных семи взятков ситуация такова:

♠ Д	♠ -
♥ T104	♥ K95
♦ B7	♦ 6
♣ -	♣ T7

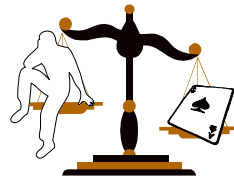
Если трефа развалилась, девять взятков у Вас в кармане. Если трефу контролирует S, Вы должны отобрать даму пик, снося со стола черву (S, имеющий расклад 2-2-5-4, должен снести черву). Теперь - туз, король червей - и одна из минорных семерок становится старшей.

Если же четверку треф имеет N, разыгрывать следует иначе. На даму пик со стола сносится черва, затем валет бубен вынуждает N расстаться с третьей червой. Черва к королю и туз треф ставит в безвыходное положение S: он должен снести задержку в черве или бубне.

Итак, Вам следует выбрать один из двух приведенных планов. Единственной разумной подсказкой служит ход N в трефу в четвертой взятке. Мало вероятно, что он пошел двойкой из дублета - играйте на двойной сквиз, т.е. выбирайте второй план.

18. Непонятно, за что Вам дают три пункта в этой задаче? Вы же легко справитесь с отбором верхних взятков и сведете раздачу к такой концовке:

♠ -	♠ -
♥ КД63	♥ T5
♦ -	♦ 10
♣ -	♣ 8



Если Вы не просмотрели снос старшей минорной фигуры, то Ваша черва определено старшая: у N - валет треф и три червы, а у S - валет бубен и три червы. Шестерка червей - Ваша тринадцатая взятка.

19. Соблазнительно на второй и третий пиковые ходы снести бубну. Теперь бубновый ход принимаем тузом, отбираем туза и валета треф, докозыриваем - и все наши. Если и трефа, и черва лежат не хуже чем 4-2, Вы выиграете контракт.

Но зачем Вам столько "если"? Достаточно, чтобы трефа не легла 5-1. Вы должны убить вторую пику и забрать туза треф. Затем перебить валета треф дамой и убить трефу на столе. Перейти по бубне и убить еще одну трефу. Вернуться в руку убиткой пик и ликвидировать последнюю трефу последним козырем стола. К отдаче останутся лишь две бубны.

20. N, кроме туза бубен и дамы с валетом пик, должен иметь для обеспечения своего открытия еще одного туза и, вероятно, даму треф. Если у него туз червей, то Вы можете получить лишь две взятки, поскольку не успеете вскрыть обе красные масти до розыгрыша трефы. Поэтому следует рассчитывать на туза червей у партнера.

Итак, Вы ходите королем червей, затем дамой... Партнер пропускает и контракт выполняется. Нужны экстренные меры - ходите дамой и продолжайте королем. Партнер обязан разобраться в ситуации, перебить короля тузом и дать Вам убитку.

Тест. (окончание)

Во всех раздачах Вы сидите на W. Вист прямой. Предлагаем Вам следующие пять задач теста:

21

♠ 63		♠ 10542
♥ ТКД104		♥ В3
♦ В53		♦ ТД64
♣ К95		♣ Т103

Против Ваших 4♥ N атакует тузом пик и продолжает королем. S сносит девятку, а затем валета. Далее N ходит восьмеркой пик, Вы ставите на столе десятку. S бьет козырем, Вы перебиваете и играете бубной к даме. S берет королем и возвращает бубну. Как Вы будете разыгрывать? (4 пункта).

22

♠ Т72		♠ 863
♥ ТК4		♥ Д106
♦ -		♦ КД532
♣ ТКДВ1098		♣ 64


После открытия S 3♠ Вы играете 6♣. N атакует четверкой пик, от S - девятка. Как Вы планируете розыгрыш? (3 пункта).

23

♠ В		♠ 8752
♥ К104		♥ ТВ3
♦ КВ10873		♦ Д9
♣ Т65		♣ КД74

Против Ваших 5♦ N атакует королем пик. S перебивает тузом и продолжает мелкой пикой. Вы убиваете и ходите козырем. На втором круге N ставит туза бубен и продолжает дамой пик, а S сносит черву. Вы убиваете и стягиваете последний козырь у S, а N сносит пику. Предложите стопроцентный план выигрыша контракта. (4 пункта).


24

♠ КДВ4		♠ КДВ4
♥ КД3		♥ КД3
♦ К1093		♦ К1093
♣ Т9		♣ Т9
♠ 98		♠ 98
♥ 10876		♥ 10876
♦ ДВ62		♦ ДВ62
♣ К43		♣ К43

Разыгрывающий

После открытия S слабым 1бк N выяснил наличие у открывающего четверки червей и двух тузов и поставил 6бк. Вы атакуете девяткой пик. S берет в руке десяткой и ходит к королю червей. Ваш партнер ставит туза и возвращает пику к тузу S. Разыгрывающий продолжает валетом трэф. Как Вы вистуете? (4 пункта).

25

♠ Т84		♠ Т84
♥ 64		♥ 64
♦ КД10853		♦ КД10853
♣ Т4		♣ Т4
♠ ДВ97		♠ ДВ97
♥ 75		♥ 75
♦ Т		♦ Т
♣ В108532		♣ В108532

Разыгрывающий

N	E	S	W
1♦	1♥	1♠	пас
2♦	пас	2бк	пас
3бк	пас	пас	пас

Вы атакуете семеркой червей, партнер кладет девятку, разыгрывающий - мелкую черву. Партнер продолжает тузом и дамой червей - N ставит короля. Как Вы вистуете? (2 пункта).